

# dFestival

27 FESTIVAL DE  
MÁLAGA

1-10 MARZO 2024

DIARIO OFICIAL

Domingo 10 de marzo 2024

nº 98



festivaldemalaga.com



## EL FESTIVAL ES ALEGRÍA

LA 27 EDICIÓN DEL CERTAMEN ECHA EL CIERRE CON UNA GALA DE CLAUSURA CARGADA DE EMOCIÓN EN LA QUE LOS GALARDONADOS RECIBIERON SUS BIZNAGAS » **10-11**

Eloy Muñoz

### PALMARÉS

'SEGUNDO PREMIO' Y 'RADICAL' OBTIENEN LAS BIZNAGAS DE ORO, MIENTRAS 'LA CASA' SE HACE CON EL PREMIO DEL PÚBLICO » **3Y4**

### CONCIERTO DE CLAUSURA

EL VIOLINISTA ARA MALIKIAN DESPIDE HOY EL FESTIVAL CON LA PRIMERA DE SU DOBLE CITA EN EL TEATRO CERVANTES » **14**

atresplayer



# SUEÑOS DE LIBERTAD



27 FESTIVAL DE MÁLAGA

## SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES A CONCURSO

**El Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes de la 27 edición del Festival de Málaga, integrado por Alejandro Loayza Grisi, Antonia Zegers, Claudia Piñeiro (presidenta), Daniela Fejerman, Javier Ruiz Caldera y José Luis Rebordinos, emite el siguiente fallo:**

**BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA, dotada con 8.000 euros.** 'Segundo premio', de Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez.

**BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA, dotada con 8.000 euros.** 'Radical', de Christopher Zalla.

**BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO.** 'Los pequeños amores', de Celia Rico.

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN.** Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez por 'Segundo premio'.

**BIZNAGA DE PLATA 'HOTEL AC MÁLAGA PALACIO' A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA.** Lola Amores por su interpretación en 'La mujer salvaje'.

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA.** Ex aequo a Luis

Zahera por su interpretación en 'Pájaros' y a Joaquín Furriel en 'Descansar en paz'.

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO.**

Adriana Ozores por su interpretación en 'Los pequeños amores'.

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO.**

Gabriel Goity por su interpretación en 'Descansar en paz'.

**BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR GUIÓN.**

Álex Montoya y Joana M. Ortueta por 'La casa'.

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR MÚSICA.**

Fernando Velázquez por 'La casa'.

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR FOTOGRAFÍA.** Juan Carlos Martínez por 'Golán'.

**BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR MONTAJE.** Javi Frutos por 'Segundo premio'.

### BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO DE LA CRÍTICA

**El Jurado de la Crítica de la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 27 edición del Festival de Málaga, integrado por Alberto Rey, Laia Portaceli, María Esther Beltrán, Matías Rebollo y Moisés Rodríguez, otorga la BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO DE LA CRÍTICA a 'Nina', de Andrea Jaurrieta.**

El jurado ha considerado que la película habla de un tema sensible en nuestra sociedad de manera valiente, denunciando los abusos sexuales y los silencios cómplices y encubridores, con una estructura narrativa y cinematográfica muy elaborada que recupera los arquetipos del cine clásico en forma de un poderoso western moderno, en el que el color y la música juegan un papel destacado, como parte fundamental del film. Además, 'Nina' está llena de referencias cinéfilas, con guiños constantes al cine clásico, plasmados de forma brillante por la directora en poderosos diálogos y escenas.

**El Festival de Málaga, en una decisión promediada al 50% entre el voto del público asistente a la sala y el Jurado Popular de la Sección Oficial de Largometrajes del 27 Festival de Málaga, formado por David Correa, Laura Sánchez, María José Bueno, Miguel Caffarena, Miguel Núñez y Pedro Monzón, otorga la BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO a 'La casa', de Álex Montoya.**

## LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL ZONAZINE

**El Jurado Oficial de la Sección Zonazine de la 27 edición del Festival de Málaga, integrado por Ernesto Daranas, Itziar Atienza y Luisa Mayol, emite el siguiente fallo:**

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA, dotada con 4.000 euros.** 'La hojarasca', de Macu Machín.

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA, dotada con 4.000 euros.** 'Los tonos mayores', de Ingrid Pokropek.

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN.** Macu Machín por 'La hojarasca'.

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA.** Sofía Clausen

por su interpretación en 'Los tonos mayores'.

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA.** Diego Solís por su interpretación en 'Lumbrensueño'.

**La BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR PELÍCULA DE ESTA SECCIÓN, elegida por votación del público asistente a la sala, es para 'Orgullo vieja', de Chema Rodríguez.**

## SECCIÓN OFICIAL DE DOCUMENTALES

**El Jurado de la Sección Oficial de Documentales de la 27 edición del Festival de Málaga, integrado por María Gisèle Royo, Santiago Fillol y Valentina Baracco, emite el siguiente fallo:**

**BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DOCUMENTAL, dotada con 4.000 euros para 'Salvaxe, salvaxe', de Emilio Fonseca.** Por repensar la categoría de salvaje desde nuestro apocalipsis climático, reinventando una sensibilidad híbrida donde ojo y oído se vuelven medio animal medio humano medio técnico, para invitarnos a reeducar nuestra capacidad de asombro, ternura y conciencia interespecie.

**MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO a la película 'Hasta que se apague el sol', de Jonas Brander.**

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN Ex aequo a Carlos Essmann por 'Artefacto 71', y Jonas Brander por 'Hasta que se apague el sol'. A Carlos Essman por las risas frescas de una obra que logra una profunda teoría del arte, celebrando el juego y la amistad que crean formas. Y a Jonas Brander por retratar a una comunidad de guerreros sin armas, de asumir el riesgo de poner la cámara junto a los excluidos del desolador conflicto armado de Colombia.**

**MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO a Lucija Stojevic por 'Pepi Fandango'.**

**El Jurado Joven Documental de la Universidad de Málaga (UMA), integrado por Alejandro Rivero, Alejandra Rosa, Andrea Cruz, Carmen Rodríguez, Carolina Aracoeli Sánchez, Claudia Mónica Díaz, Daniel Gutiérrez, Eva Villodres, Ignacio Cabrera, María Fernández, Marta Luna, Natalia Ortiz, Rafael José Barrionuevo, Rubén Da Palma y Sergio Guerrero, otorga la BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO a 'Saturno', de Daniel Tornero.**

## SECCIÓN OFICIAL MOSAICO: PANORAMA INTERNACIONAL

**La BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR PELÍCULA de esta sección, dotada con 8.000 euros a la distribuidora en España y elegida por votación del público asistente a la sala, es para 'Stella, víctima y culpable' (Stella. A Life), de Kilian Riedhof.**

## SECCIÓN OFICIAL SERIES

**La BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO para la compañía productora de la serie más votada de la sección es para 'Nos vemos en otra vida', de Jorge Sánchez-Cabezudo.**

LA ÚNICA ENTIDAD DE GESTIÓN ESPECIALIZADA  
EN AUTORES AUDIOVISUALES.

AHORA ES EL MOMENTO. ÚNETE. [WWW.DAMAUTOR.ES](http://WWW.DAMAUTOR.ES)

# 'SEGUNDO PREMIO' Y 'RADICAL' GANAN LAS BIZNAGAS DE ORO

POR TAMARA HARILLO

La 27 edición del Festival de Málaga ya tiene sus ganadores. La lectura del palmarés, que ha tenido lugar este sábado en la sala 1 del Albéniz, ha dejado como las grandes triunfadoras de este año a 'Segundo premio', la cinta inspirada en Los Planetas dirigida por Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez; y 'Radical', una producción mexicana con la firma de Christopher Zalla sobre un maestro y sus revolucionarios métodos educativos en una ciudad fronteriza. Ambas se alzan con la Biznaga de Oro a la mejor película española y latinoamericana, respectivamente.

A ellas dos se suman en el podio otras seis cintas, tres de

factura nacional y tres latinas, que se reparten los galardones en el resto de categorías. En total, ocho son las obras distinguidas por el jurado de las 19 que han compuesto la Sección Oficial.

## OTRAS CATEGORÍAS

'Segundo premio' repite en el palmarés en el apartado de mejor dirección, por el trabajo conjunto de Lacuesta y Rodríguez, y mejor montaje, que se lo lleva el técnico Javi Frutos. Y con tres Biznagas se hace también 'La casa', de Álex Montoya, que además de ganar el mejor guion y la mejor música, se lleva el Premio del Público 'Iryo'.

Les siguen con dos Biznagas 'Los pequeños amores',

de Celia Rico, que atesora el Premio Especial del Jurado y reconoce a Adriana Ozores como mejor actriz de reparto; y la argentina 'Descansar en paz', que acumula las distinciones para las interpretaciones masculinas: mejor actor de reparto para Gabriel Goity y mejor actor principal a Joaquín Furriel, ex-aqueo con Luis Zahera, por su papel en 'Pájaros'.

Completan el palmarés la cubana 'La mujer salvaje', que le deja a Lola Amores la Biznaga a la mejor actriz; y la colombiana 'Golán', distinguida con el premio a la mejor fotografía. Asimismo, se ha concedido la Biznaga del Jurado de la Crítica, que premia a 'Nina', lo nuevo de Andrea Jaurrieta.



Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez (arriba) y Christopher Zalla (abajo). **Álex Zea y Ana B. Fernández**

idealista

todo es mejor con cine

# Somos Málaga

- Profesionales de prestigio
- Las técnicas más avanzadas

Somos Málaga,  
somos Quirónsalud



Accede online a tus resultados y gestiona tus citas en el área "Mi Quirónsalud" de [quironsalud.com](http://quironsalud.com), o en nuestra App.

27  **FESTIVAL DE MÁLAGA**  
1-10 MARZO 2024



Hospital  
**quirónsalud**  
Málaga

Hospital Quirónsalud Málaga  
Avda. Imperio Argentina, 1 - 29004 Málaga - 951 940 000

Cita previa  
**900 301 013**

# LLUVIA DE BIZNAGAS PARA ZONAZINE, DOCUMENTALES Y CORTOMETRAJES

POR CRISTINA CORTIJO BON

Las secciones Zonazine, Documentales, Cortometrajes y Mosaico: Panorama Internacional repartieron ayer sus Biznagas en el cine Albéniz en una divertida entrega de premios celebrada a continuación de que anunciara el palmarés de la Sección Oficial.

Los actores malagueños Salva Reina y Noemí Ruiz fueron los encargados de dirigir una entrega que se preveía larga dado el nutrido grupo de premiados que debía pasar por el escenario. Por ello, tiraron de humor: "Vamos a dejar aquí confeti para el que quiera tirárselo a sí mismo, y una corona para el que quiera coronarse", explicó Reina. "Está muy bien dedicarle los premios a los demás, pero, ¿y tú qué?".

También dejaron un reloj de arena para que los premiados no se demoraran mucho en sus agradecimientos. "Sois libres de decir lo que queráis, pero en un minuto. Una mijita de brío que hay muchos premios", añadió Ruiz.

Y así, uno a uno, fueron subiendo los premiados a recoger sus biznagas y a llenar de confeti el escenario como autohomenaje.

Como no podía ser de otra manera, hubo mucho espacio para los agradecimientos pero también hubo lugar para la reivindicación. La directora Ingrid Pokropek, que recogió la Biznaga de Plata a la mejor película iberoamericana de la sección Zonazine por 'Los tonos mayores', agradeció al festival el premio porque este



Foto de grupo de los receptores de las Biznagas de Zonazine, Documentales, Cortometrajes y otros premios no oficiales. Eloy Muñoz

le da más visibilidad al cine argentino, "que tiene un futuro incierto". "Las instituciones que le dan existencia están en peligro. Espacios como el Festival de Málaga le ayudan a seguir existiendo".

Afioco Gnecco, que recogió junto a Carolina Yuste la Biznaga al mejor cortometraje documental, de animación o experimentación de la sección oficial de cortometrajes Málaga, interpretó este premio como un abrazo y un acto de amor al colectivo trans "en estos tiempos en los que hay tantas personas que tratan de ridiculizarlo".

Uno de los momentos más divertidos de la entrega de premios lo protagonizó el director Chema Rodríguez cuando subió a recoger la Biznaga de Plata Premio del Público a la mejor película de Zonazine para 'Orgullo Vieja'. Rodríguez tenía a las protagonistas de su película en videollamada en el móvil y lanzó confeti sobre el teléfono. A ellas les cedió su minuto para que hablaran y agradecieran el premio, aunque no lograron organizarse para lanzar el mensaje.

El director Emilio Fonseca, que recibió la Biznaga de Plata al mejor documental, subió al escenario con Lamoá, un perro que es "parte fundamental de la peli".

Hubo premiados que hicieron doblete, como el director de 'La casa', Álex Montoya, que hizo caso al consejo de Salva Reina de echarse piropos. "Que me den el premio del público y el premio de la crítica solo puede significar una cosa: que soy súper bueno".

## Palmarés Cortometrajes y premios no oficiales

### SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES DOCUMENTALES

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL, dotado con 2.000 euros, a 'Els buits' (Los vacíos), de Sofia Esteve, Isa Luengo y Marina Freixa Roca.  
MENCIONES ESPECIALES DEL JURADO para 'Un mergulho em agua fria' (Un salto en agua fría), de Raquel Marques y Those Next To Us, de Benhard Hetzenauer.  
BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL a 'Viaje alrededor de mi ordenador', de Daniel Natoli.

### SECCIÓN OFICIAL DE

### CORTOMETRAJES DE FICCIÓN

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN, dotada con 2.000 euros, para 'El trono', de Lucía Jiménez.  
MENCIÓN ESPECIAL para 'Rutina', de Roberto López.  
BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN a David Pérez Sañudo por 'Agrio'.  
BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA ex-aequo a Roser Rendon Ena y Rasvely Lissette Donaire Restituyo por su interpretación en 'Cura sana'.  
BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA a Manu Baqueiro por 'El trono'.  
BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR PELÍCULA para 'Troleig' (Troleo), de Luis E. Pérez Cuevas.

### SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES ANIMAZINE

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN, dotado con 2.000 euros, a 'Homework', de Nacho Arjona.  
MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO para 'Cafuné', de Lorena Ares y Carlos F. de Vigo.  
BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR PELÍCULA DE ESTA SECCIÓN para 'Homework', de Nacho Arjona.

### SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES MÁLAGA

PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN, dotado con 1.000 euros, a 'Alicia', de Tony Morales.  
MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO para 'Los horrores de la guerra', de Manolo Orellana Naranjo.  
PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL, DE ANIMACIÓN O EXPERIMENTACIÓN, dotado con 1.000 euros, a 'Ciao Bambina', de Afioco Gnecco y Carolina Yuste.  
BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR PELÍCULA DE

ESTA SECCIÓN para 'Los horrores de la guerra', de Manolo Orellana Naranjo.

### OTROS PREMIOS

PREMIO ESCUELAS DE CINE AL MEJOR LARGOMETRAJE DE ZONAZINE a 'La zona vacía', de Kurro González.  
PREMIO JURADO JOVEN DE LA UMA AL MEJOR LARGOMETRAJE DE SECCIÓN OFICIAL a 'La casa', de Álex Montoya.  
PREMIO ASECAN ÓPERA PRIMA DE LA SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES a la película 'Tratamos demasiado bien a las mujeres', de Clara Bilbao.  
PREMIO FERROZ PUERTA OSCURA 2024 AL MEJOR LARGOMETRAJE DE SECCIÓN OFICIAL para 'La casa', de Álex Montoya.  
PREMIO SIGNIS a la película 'Radical', de Christopher Zalla  
MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO a 'La casa', de Álex Montoya.

# zapi

Las mejores series, películas y canales de pago para ver **donde, como y cuando quieras**

# PTV TELECOM

Disponible en [www.ptvtelecom.com](http://www.ptvtelecom.com)

Incluye:

NETFLIX

A partir del 22 de enero tendrás disponible Netflix en tu Zapi STB

zapi

Don't worry, be zapi!



# Apoyamos al Festival de Málaga con nuestras energías

Surtimos de  
**combustibles**  
**100% renovables**  
a la flota de vehículos



Recogemos la  
**energía del sol**  
para recargar te de energía

Proporcionamos  
**electricidad**  
**renovable**  
a los vehículos oficiales

# UNA SIMPÁTICA Y FELIZ JORNADA DE SÁBADO

EL FESTIVAL SE DESPIDE CON EL REPARTO DE PREMIOS Y LA COMEDIA 'LA FAMILIA BENETÓN'

» **FOTOGRAFÍAS** ELOY MUÑOZ Y ÁLEX ZEA



1. El simpático perro de Emilio Fonseca, director de 'Salvaxe', ganadora de la Biznaga de Plata al mejor documental. 2. El Espacio Solidario vivió ayer su última jornada. 3. Chema Rodríguez, director de 'Orgullo vieja', con sus protagonistas en una videollamada. 4. Noemí Ruiz y Salva Reina presentaron la gala de entrega de premios de Zonazine, Cortometrajes, Documentales, Mosaico y otros galardones no oficiales. 5. El director Joaquín Mazón, con Leo Harlem y El Langui. 6. La actriz Ruth Armas, en el set de maquillaje.



Canal**Sur** con el  
**CINE ANDALUZ**  
#SomosMásCine #SomosMásCanalSur

Canal**Sur** RADIO Y TELEVISIÓN  
Canal**Sur**Más



27  FESTIVAL DE  
MÁLAGA  
1-10 MARZO 2024

iryo

Transporte Oficial  
del Festival de Málaga



Málaga - Madrid  
5 viajes al día desde 18€

La vida viene  
*con cambios.*

Compra en [iryo.eu](https://iryo.eu) o en tu agencia de viajes.

# UNA CELEBRACIÓN DEL CINE, LA VIDA Y LA ALEGRÍA

**LOS GANADORES DE LAS DISTINTAS  
BIZNAGAS DEL PALMARÉS REIVINDICAN  
EL VALOR DE LA CULTURA EN LA GALA  
DE CLAUSURA DEL FESTIVAL**

POR JESÚS ZOTANO

La alegría, la emoción y el amor por el cine fueron los sentimientos que anoche reinaron en la gala de clausura del 27 Festival de Málaga, una velada celebrada en el Teatro Cervantes en la que se hizo entrega de los galardones del palmarés, que concedió sus Biznagas de Oro a las películas 'Segundo premio' y 'Radical' como mejor cinta española y mejor título iberoamericano, respectivamente.

La complicidad entre la periodista Elena Sánchez y el actor Julián López, encargados de conducir la velada, quedó patente desde el primer minuto. Nada más aparecer sobre el escenario, y tras dedicarle hermosas palabras al festival y a Málaga, a la que calificaron como "la Times Square de Andalucía", ambos se lanzaron a cantar temas representativos del cine español. Acompañados por el músico Alejandro Pelayo – que amenizó toda la gala al piano–, se atrevieron con varias estrofas de canciones como 'Porque te vas', 'Me quedo contigo', 'La llamada', 'Tóm-

bola' y 'Las cosas del querer'.

La pasión por la música, motor tras el largometraje 'Segundo premio', fue reivindicada por el realizador Isaki Lacuesta, que sacó una guitarra para interpretar una emotiva canción al recibir la Biznaga de Oro. "La gente que más nos ha inspirado, incluso más que muchos cineastas, han sido los hacedores de canciones. Los medios de comunicación están copados en un 90% por gente de la clase política y nadie recuerda quién fue el ministro de Hacienda cuando se enamoró por primera vez. Pero, en cambio, todo el mundo recuerda cuando escuchó a Kiko Veneno. Entonces, ¿quién es importante en este país...? Pues Kiko Veneno", señaló.

Anteriormente, al recoger el premio a mejor

dirección, Lacuesta y Pol Rodríguez agradecieron con ironía la inspiración de la banda granadina sobre la que pivota la historia de la cinta. "Como no es una película sobre Los Planetas, queremos agradecerlo a Los Planetas".

La entrega de premios arrancó con el otorgado a Adriana Ozores como mejor actriz de reparto por su papel en 'Los pequeños amores', filme de Celia Rico que también recibió el premio especial del jurado. Uno de los momentos más mágicos de la noche se vivió con la entrega del premio del público, que recayó en 'La casa', de Álex Montoya. Un sorteo realizado entre los asistentes al festival hizo posible que una docena de personas del público pudiesen subir ayer al escenario del Cervantes para dar este galardón.

El argentino Joaquín Furriel, vencedor de la Biznaga a mejor actor por su trabajo en 'Descansar en paz' –premio compartido con Luis Zahera, protagonista de 'Pájaros'–, puso la nota reivindicativa de la noche al señalar que "la cultura está siendo atacada permanentemente con noticias falsas" en su país. "En Argentina venimos de varias crisis muy difíciles. Y lamento que volvamos a estar viviendo un tipo de individualismo tirano y en el que el que piensa diferente es tu enemigo", dijo.

Kiki Morente, St. Pedro y Vetusta Morla fueron los encargados de ofrecer las actuaciones de la gala, que concluyó con un brindis por las candidaturas españolas a los Óscar, que se celebran hoy domingo, poniendo el punto y final a diez días en los que Málaga ha celebrado la alegría del cine y la grandeza de la cultura: el mejor de los refugios para tiempos oscuros y un elemento que, como asegura Juan Antonio Vigar, director del certamen, "dimensiona al ser humano, lo define y lo engrandece".



2



**1.** El premio del público lo entregaron los ganadores del sorteo realizado entre los asistentes al certamen. **2.** Los presentadores Elena Sánchez y Julián López. **3.** El actor Joaquín Furriel. **4.** El realizador Isaki Lacuesta sacó una guitarra y cantó una emotiva canción. **Eloy Muñoz**



# UN ADIÓS CON MUCHO ESTILO

LA ÚLTIMA ALFOMBRA DE LA EDICIÓN REÚNE A LO MÁS DESTACADO DEL PANORAMA AUDIOVISUAL ANTE EL CERVANTES

» **FOTOGRAFÍAS** ÁLEX ZEA, ANA B. FERNÁNDEZ Y ELOY MUÑOZ



1. Nancho Novo, Carolina Lapausa, Natalia Sánchez y Alain Hernández, de la serie 'Sueños de libertad'. 2. La diseñadora Ágatha Ruiz de la Prada. 3. Goya Toledo, ante las cámaras. 4. El actor turco Kerem Bürsin se hace un selfie con el público. 5. Pose divertida de Arturo Valls. 6. José Ángel Vélez, secretario general de Cultura de la Junta de Andalucía; Mariana Pineda, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Málaga; el alcalde Francisco de la Torre; Francisco Javier Salas, subdelegado del gobierno; Rocío de Juanes, secretaria general del ICAA; y Juan Antonio Vigar, director del festival. 7. Marc Clotet lanza un beso a los fotógrafos.

# HALLÖWEEEN

BELIEVE IN YOUR MAGIC



# EL VIRTUOSISMO DE ARA MALIKIAN DESPIDE EL FESTIVAL

POR JESÚS ZOTANO

La fuerza y la libertad de la infancia son los motores que mueven el nuevo espectáculo del virtuoso violinista Ara Malikian, que hoy ofrece (19.00 horas) el concierto de clausura del 27 Festival de Málaga en el Teatro Cervantes.

En respuesta a la gran demanda de público para disfrutar de su música, el artista libanés tenía programado un segundo pase de este concierto a las 22.00 horas, pero, motivado por un problema de salud que arrastra desde hace semanas, he decidido aplazarlo para mañana lunes (20.00 horas). "Tras superar una dura enfermedad y poner a prueba sus fuerzas el fin de semana pasado, se ha de-

terminado que actualmente no se encuentra en condiciones óptimas para afrontar el esfuerzo y la pasión que demanda ofrecer dos conciertos en un solo día. Lamentamos profundamente cualquier inconveniente que este cambio pueda causar", explica la oficina del artista en un comunicado.

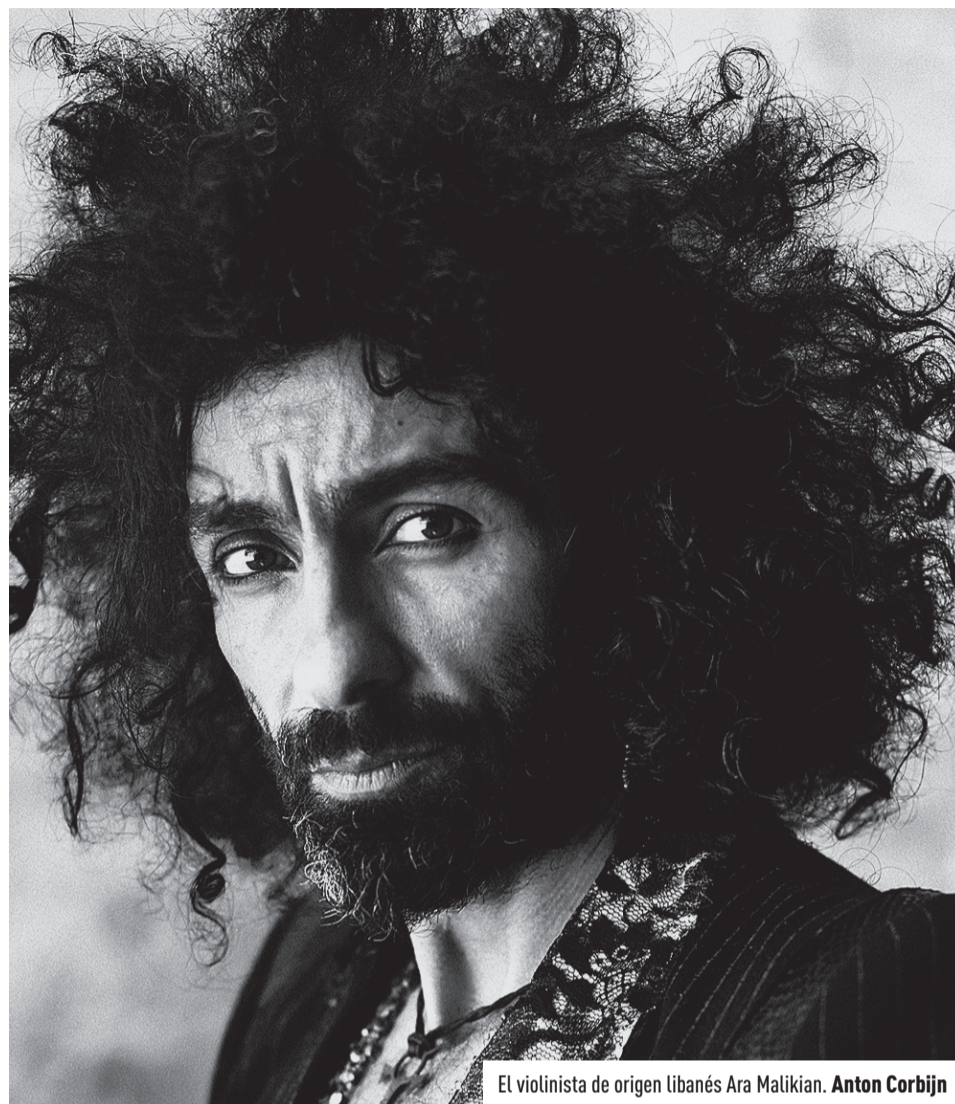
## LA FUERZA INFANTIL

Ara Malikian recalca en nuestra ciudad dentro de su gira titulada 'The Ara Malikian World Tour', con la que está llenando teatros y auditorios en infinidad de ciudades con un espectáculo dedicado a la fuerza y la libertad de la infancia.

"Es un espectáculo dedicado a la fuerza y la libertad de

la infancia, a mi hijo, y a mí a su edad", asegura Malikian. "Cuando vi a mi hijo caminar por primera vez después de meses de caídas, de intentos fallidos, de golpes y vuelta a probar, entendí que un día todos fuimos esa fuerza que el tiempo hace que olvidemos", explica.

El violinista de origen libanés y ascendencia armenia llega al Cervantes acompañado de Iván 'Melón' Lewis, virtuoso cubano del piano y Grammy al mejor disco de jazz latino el pasado año; Iván Ruiz Machado, contrabajista, compositor, arreglista y productor musical; el batería Georvis Pico Milán y Dayan Abad, guitarrista galardonado con un Goya a la mejor música original.



El violinista de origen libanés Ara Malikian. Anton Corbijn

## MAR DE FRADES

ALBARIÑO ATLÁNTICO

Somos atlánticos. Sabemos que las cosas nunca salen como se planean. Y es mejor así. La vida se vuelve más divertida cuando disfrutas de cada momento tal y como viene, siendo auténticamente tú, dejándote llevar por lo inesperado y descubriendo que lo imprevisible puede ser maravilloso.

EL CARÁCTER ATLÁNTICO DEL  
27 FESTIVAL DE  
MÁLAGA



WINE MODERATION  
Plus | Poterente | Dolce  
"Il vino è la dolce moderazione"

# WINEAZUL

## Actividades

### EXPOSICIONES

**CALLE LARIOS. DEL 1 AL 10 DE MARZO. 'ILUMINANDO LO INVISIBLE', DE VÍCTOR LAFUENTE.** Con estas fotografías trato de iluminar lo invisible, provocar una conversación e invitar a los espectadores a sumergirse en las cautivadoras historias que se desarrollan detrás de la cortina, entre bambalinas, en el backstage del Festival. En definitiva, lo que no se ve. Estos vistazos íntimos a las vidas de los actores, directores y miembros del equipo brindan una ventana a su mundo, capturando su vulnerabilidad, dedicación y pasión.

### CONCIERTOS

**19.00 H. TEATRO CERVANTES. CONCIERTO DE CLAUSURA.** El violinista Ara Malikian ofrece esta tarde el primero de sus dos conciertos. El segundo será mañana lunes a las 20.00 h.  
**19.30 H. SALA PARÍS 15.** Lia Kali, una de las voces más solicitadas del panorama urban del momento, nos ha dejado claro ya con su primer disco y gira que cualquier etiqueta se le queda corta. Hoy 10 de marzo cierra el ciclo de conciertos del Festival de Málaga. La cantante almeriense Vera Grv será la encargada de abrir la velada.

## Maratón del festival

**SECCIÓN OFICIAL. BIZNAGA DE ORO MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA**  
21.00 ALB1. 'Segundo premio', Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez.

**SECCIÓN OFICIAL. BIZNAGA DE ORO MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA**  
16.30 ALB1. 'Radical', Christopher Zalla.  
20.30 ALB3. 'Radical', Christopher Zalla.

**SECCIÓN OFICIAL. PREMIO ESPECIAL DEL JURADO**  
21.30 ALB2. 'Los pequeños amores', Celia Rico Clavellino.  
**SECCIÓN OFICIAL.**



'Segundo premio' y 'Radical'.

**PREMIO DEL PÚBLICO**  
19.00 ALB1. 'La casa', Álex Montoya.

**SECCIÓN OFICIAL. PREMIO DE LA CRÍTICA**  
19.00 ALB2. 'Nina', Andrea

Jaurrieta.  
**SECCIÓN OFICIAL. PREMIO MEJOR DIRECCIÓN**  
18.00 ALB3. 'Segundo premio', Isaki Lacuesta, Pol

Rodríguez.  
**SECCIÓN OFICIAL. PREMIO MEJOR GUIÓN**  
16.00 ALB2. 'La casa', Álex Montoya.  
**ZONAZINE. MEJOR**

**PELÍCULA ESPAÑOLA**  
16.00 ALB3. 'La hojarasca', Macu Machín.  
**ZONAZINE. MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA**

20.00 ALB4. 'Los tonos mayores', Ingrid Pokropek.  
**DOCUMENTALES. MEJOR DOCUMENTAL**  
18:00 ALB4. 'Salvaxe, salvaxe' (VOSE), Emilio Fonseca.

**SALAS. TC** Teatro Cervantes | **TE** Teatro Echegaray | **ALB** Cine Albéniz | **MVA** Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia | **UMA** Rectorado de la UMA | **STD** Sala de Turismo y Deporte de Andalucía | **MR** Mare Nostrum | **CR** Multicines Rosaleda

# dFestival

**Director.** Juan Antonio Vigar. **Coordinación.** Ana García Inglán. **Redactores.** Tamara Harillo de Pablos, Jesús Zotano y Cristina Cortijo Bon. **Fotógrafos.** Eloy Muñoz, Ana Belén Fernández, Koke Pérez y Álex Zea. **Diseño y Maquetación.** Larissa Beck Herrero.

#### ORGANIZAN

 Ayuntamiento de Málaga | MálagaProcultura

#### CON EL APOYO



#### CON LA COLABORACIÓN DE

#### CON LA MULTIENERGÍA



#### PARTNER INSTITUCIONAL



#### PATROCINADORES OFICIALES



**Audi Q8 Sportback e-tron.**  
Vehículo Oficial del Festival de Málaga.

Consumo combinado de electricidad en kWh/100 km\*: 19,7 - 23,5. Emisiones combinadas de CO<sub>2</sub>\*: 0 g/km.  
\*Datos sobre el consumo eléctrico y las emisiones de CO<sub>2</sub> por fases en función del equipamiento del vehículo.

**Safamotor**

**27 FESTIVAL DE MÁLAGA**  
10 MARZO 2024

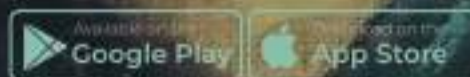
CaixaForum<sup>+</sup>

*Ver el mundo como  
Van Gogh  
¿desde el sofá?*



Conéctate a la plataforma  
gratuita de cultura y ciencia  
Series, documentales, pódcast, conciertos y mucho más

*La cultura que te espera*



[caixaforumplus.org](http://caixaforumplus.org)

 **Fundación "la Caixa"**