

UNA EDICIÓN PARA LA ESPERANZA

EL FESTIVAL CIERRA UNA LUMINOSA 24 EDICIÓN CON UNA GALA EN LA QUE PREMIADOS Y PARTICIPANTES DESTACAN EL ESFUERZO DEL CERTAMEN POR DEVOLVER LA ALEGRÍA A NUESTRO CINE » 8



Eloy Muñoz

GANADORES

'EL VENTRE DEL MAR', DE VILLARONGA, Y 'KARNAWAL', DE JUAN PABLO FÉLIX, RECIBEN LAS BIZNAGAS DE ORO » 6

CLAUSURA

RODRIGO CUEVAS PONE HOY LA NOTA FINAL CON UN CONCIERTO EN EL TEATRO CERVANTES » 13

ATRESMEDIA



ATRES
player



ATRESMEDIA
CINE



24
FESTIVAL DE
MÁLAGA
3-13 JUNIO 2021

ATRESMEDIA CINE
CON EL FESTIVAL DE MÁLAGA

PALMARÉS 24 FESTIVAL DE MÁLAGA

SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES A CONCURSO

El Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 24 edición del Festival de Málaga, integrado por Elena Sánchez, Carles Torras, Nora Navas (Presidenta), Rafael Cobos y Valérie Delpierre, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA, dotada con 10.000 euros 'El ventre del mar' (El ventre del mar), de Agustí Villaronga.

BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA, dotada con 10.000 euros 'Karnawal', de Juan Pablo Félix.

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO para 'La ciudad de las fieras', de Henry Rincón

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO 'Destello Bravío', de Ainhoa Rodríguez.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN Agustí Villaronga por 'El ventre del mar' (El ventre del mar).

BIZNAGA DE PLATA 'HOTEL AC MÁLAGA PALACIO' A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA Tamara Casellas por 'Ama'.

BIZNAGA DE PLATA 'STARVIEW STYLE' A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA Roger Casamajor por 'El ventre del mar' (El ventre del mar).

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO María Romanillos por 'Las consecuencias'.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO Alfredo Castro por 'Karnawal'.

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR GUIÓN

Agustí Villaronga y Alessandro Baricco por 'El ventre del mar' (El ventre del mar).

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR MÚSICA

Marcús J.G.R. por 'El ventre del mar' (El ventre del mar).

BIZNAGA DE PLATA 'XIAOMI' A LA MEJOR FOTOGRAFÍA Josep María Civit y Blai Tòmas por 'El ventre del mar' (El ventre del mar).

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR MONTAJE José Luis Picado por 'Destello bravío'.

El Jurado de la Crítica de la Sección Oficial de Largometrajes del 24 Festival de Málaga, integrado por Begoña Piña, Javier Tolentino y Juan Sanguino, otorga la BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO DE LA CRÍTICA a 'Las consecuencias', de Claudia Pinto.

El Jurado Popular de la Sección Oficial de Largometrajes del 24 Festival de Málaga, integrado por Francisco José Miranda, J. David Correa, José Manuel Vicente, Laura Sánchez, Lucía Muñoz, María Ros y Sergio Martínez, otorga la BIZNAGA DE PLATA. PREMIO DEL PÚBLICO FLIXOLÉ a 'Chavalas', de Carol Rodríguez Colás.

ZONZINE

El Jurado Oficial de la Sección ZonaZine de la 24 edición del Festival de Málaga, integrado por Enric Albero, Joe Manjon y Luz Valdenebro, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA 'Lucas', de Álex Montoya.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA 'Las motitos', de Inés Barrionuevo y Gabriela Vidal.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN Mauricio Franco Tosso por 'Samichay, en busca de la felicidad'

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA Carla Gusolfino por 'Las motitos'

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO para el reparto de 'Leading Ladies', de Ruth Caudeli.

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA Jorge Motos por 'Lucas'.

El Jurado Popular de la sección ZonaZine, formado por Alba Moreno, Gaia Doblas, Jorge García, José Ángel Solano y Lucía Criado, otorga la BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO a 'Lucas', de Álex Montoya.

SECCIÓN OFICIAL DE DOCUMENTALES

El Jurado de la Sección Oficial de Documentales a concurso de la 24 edición del Festival de Málaga, integrado por Ana Serret, Heidi Hassan y Paula Palacios, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DOCUMENTAL, dotada con 6.000 euros para 'Bosco', de Alicia Cano Menoni.

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DIRECTOR para Mo Scarpelli por 'El Father como sí mismo'.

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO para 'Del otro lado', de Iván Guarnizo.

El Jurado Joven Documental de la Universidad de Málaga (UMA), integrado por Álvaro Garrido, Álvaro López, Carla Fernández, Carmen Quesada, Celia Romero, Hugo Chapon, Isabel María Piña, María Ariza y Pablo Sánchez, otorga la BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO a

'Del otro lado', de Iván Guarnizo.



BRAZOS ABIERTOS PARA DESPEDIR EL FESTIVAL CON EL MEJOR HUMOR

EL EQUIPO DE 'GARCÍA Y GARCÍA', UNA SELECCIÓN DE NUESTROS MEJORES CÓMICOS, ACAPARA LA JORNADA FINAL DEL CERTAMEN

» **FOTOGRAFÍAS** ELOY MUÑOZ, ÁLEX ZEA, KOKE PÉREZ Y ANA B. FERNÁNDEZ





1. Ana Murugarren, realizadora de 'García y García', la cinta que clausura fuera de concurso el certamen.
2. El equipo de 'El ventre del mar' en la rueda de prensa de los premiados.
3. Así de feliz posó Alexity, uno de los descubrimientos de la comedia de Murugarren.
4. El director Julio Espinosa, el actor Ezequiel Heras y el productor Dylan Moreno, del documental 'No somos marionetas'.
5. El humorista José Mota, una de las bazas de 'García y García'.
6. La presidenta del Jurado, Nora Navas, en la lectura del palmarés de la 24 edición.



Lo bueno de las ideas es que, al liberarse, lo cambian todo.

Nuevo Audi e-tron GT quattro
100% eléctrico. 100% gran turismo.

Future is an attitude.

Safamotor. Entidad patrocinadora del Festival de Málaga.

Consumo de electricidad combinada*: 19,9 - 22,6 kWh/100 km. Emisiones combinadas de CO₂*: 0 g/km

24 FESTIVAL DE MÁLAGA
3-13 JUNIO 2021

VILLARONGA: "ME HE SENTIDO MUY LIBRE PARA HACER ESTA PELÍCULA TAN CASERA, TAN ARTESANAL"

POR ANTONIO M. SÁNCHEZ

"Me he sentido muy libre para hacer esta película. Que además es muy casera en el buen sentido de la palabra, muy artesanal". Agustí Villaronga estaba ayer exultante pero muy respetuoso con el resto de cineastas del festival ("da un poco de cosa haber recibido seis premios; las películas no son caballos de carreras", dijo parafraseando a un amigo) con el histórico triunfo de su película. Y es que 'El ventre del mar' se llevó además de la preciada Biznaga de Oro las de Plata a la Mejor Dirección, Interpretación Masculina (Roger Casamajor), Guion (Villaronga y Alessandro Baricco), Música (Marcús J.G.R) y Fotografía (Josep María Civit y Blai Tòmas). De hecho, el realizador

mallorquín dudó entre si presentar su filme a competición en Málaga o traerlo fuera de concurso, pero finalmente se decidió por lo primero para dar visibilidad a ese equipo artístico que a la postre ha sido así valorado. El Villaronga guionista se inspiró en un texto de Baricco que conocía desde hace muchos años, comentó, y cuyos derechos el novelista piemontés concedió "por muy poco" para realizar 'El ventre del mar'. De ahí nació, "de una manera muy rápida" un proyecto que plasma "una poética que trasciende".

AINHOA RODRÍGUEZ

"Ha pasado algo mágico", comentó Ainhoa Rodríguez refiriéndose a la acogida de público y crítica de su cinta, 'Destello bravío', otra de las destacadas gracias al Pre-

mio Especial del Jurado y a la Biznaga al Mejor Montaje (José Luis Picado), galardones que aupán una cinta que "no idealiza el mundo rural", afirmó Rodríguez, pero sí que sirve para llamar la atención sobre "esta cosa loca de la globalización" y para apostar por "lo personal, lo genuino, la cultura de un pueblo".

KARNAWAL

También se fueron con dos estatuillas el equipo de la argentina 'Karnawal', de Juan Pablo Félix, Biznaga de Oro a la Mejor Película Iberoamericana y de Plata a la Interpretación Masculina de Reparto (Alfredo Castro), y 'Las consecuencias', Especial de la Crítica e Interpretación Femenina de Reparto a una María Romanillos a la que el reconocimiento le servirá "para seguir



Agustí Villaronga, en la rueda de prensa de los premiados de la 24 edición. Koke Pérez.

avanzando, seguir aprendiendo". Solo uno, pero de los importantes, obtiene 'Ama', Intérprete Femenina a Támara Casellas, que reseñó que su directora, Júlia de Paz, había facturado un trabajo "muy

arriesgado que no solo tiene una interesante mirada sobre la maternidad, sino también sobre muchas otras cuestiones sociales". Y también con una flor se irán de Málaga 'La ciudad de las fieras' (Mención

del Jurado), y 'Chavalas' (Público), de una Carol Rodríguez que defendió que "las películas de cine social son necesarias" y que aseguró que "tenía ganas de decir que en los barrios hay luz".



HOSPITAL
Protocolo Seguro
COVID - 19

Un hospital que se adapta a ti de forma segura

- Todas las pruebas COVID-19 a tu disposición, con o sin cita previa:
 - PCR
 - Test Rápido de Antígenos
 - Test Anticuerpos (serología)
 - Vacuna pos COVID-19
- Todas las especialidades médicas. Urgencias 24 horas: adultos, pediátricas y ginecológicas
- Cita previa: **951 940 000**
- Servicio de Consulta Telefónica Inmediata sin cita: **900 200 008**

Servicio Médico del Festival de Cine de Málaga



Accede online a tus resultados y gestiona tus citas en el área "MI Quirónsalud" de quironsalud.es, o en nuestra App.

24 FESTIVAL DE MÁLAGA
3-13 JUNIO 2021

Hospital quirónsalud
Málaga

Hospital Quirónsalud Málaga
Avda. Imperio Argentina, 1 - 29004 Málaga - 951 940 000

Cita previa:
901 500 501

TERRAL

del 5 al 31 de julio de 2021



L5
NOA
en concierto

45€ 33€ 25€



x14
BROUKAR &
Derviches giróvagos
de Siria

36€ 27€ 20€



v9
KIKO
VENENO

36€ 27€ 20€



v16
AINHOA
ARTETA

Desde el alma
54€ 40€ 29€



s10
ANDREA
MOTIS
QUINTET

Do outro lado do azul
36€ 27€ 20€



d18
SALVADOR
SOBRAL

bpm
36€ 27€ 20€



d11
MARIZA
Mariza canta a Amália
54€ 40€ 29€



v30
150 Aniversario del TC
ROCÍO MOLINA
Trilogía sobre la guitarra
Inicio (Uno)

45€ 33€ 25€



m13
AYO
Royal

45€ 33€ 25€



s31
150 Aniversario del TC
ROCÍO MOLINA
Trilogía sobre la guitarra
Al fondo riela
(Lo otro del Uno)

45€ 33€ 25€

Todos los espectáculos comenzarán a las 20.30 h



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

MálagaProcultura



TEATRO
CERVANTES
1679 2021/21

CON LA
COLABORACIÓN DE



Fundación 'La Caixa'

teatrocervantes.es





1. Rodrigo Cuevas despidió la clausura junto a Diana Navarro y una panda de verdiales. 2. Antonio Banderas junto a Santiago Segura durante la gala. 3. Agustí Villaronga, recogiendo una de sus Biznagas. Koke Pérez

EL CINE CONTRA VIENTO Y MAREA

EL FESTIVAL DESPIDE ESTA BRILLANTE 24 EDICIÓN EN UNA GALA LLENA DE HUMOR Y CARIÑO Y CON LA VISTA PUESTA EN EL PRÓXIMO ANIVERSARIO

POR TAMARA HARILLO

Málaga volvió a obrar anoche el milagro del cine en la gala de clausura, que convirtió la entrega de las Biznagas a los ganadores y el abrazo - simbólico- entre las cinematográficas de una y otra orilla en el sueño de una noche de verano.

Para ello, padre no hubo más que uno en esa ceremonia que condujo con su humor habitual Santiago Segura, que, spray desinfectante en mano, hiló un guion sin filtros ayudado por las anfitrionas locales Noemí Ruiz y Celia Bermejo, encargadas de recibir en el escenario a la caravana de caras conocidas de nuestro cine que acompañaron a los homenajeados en su gran noche.

Y lo fue sobre todo para la ganadora sin par de este 24 cumpleaños. 'El ventre del mar', de Agustí Villaronga, ya ha hecho

historia en este festival alzándose como la película que más biznagas ha atesorado en estos dos décadas y casi media de fiesta del cine latino. La mitad del palmarés (seis galardones, incluidos Mejor Dirección, Mejor Guion y Biznaga de Oro) fue para esta película cargada de simbolismo con la poderosa moraleja de sobrevivir al naufragio, rodada como "acto de rebeldía", según el propio director, cuando las cosas iban en contra. No pudo haber un mensaje de cierre más optimista que el de la película para definir los tiempos que corren, como ejemplo de que se puede y se debe continuar cuando el cine actúa como balsa de salvación.

Pero junto a la veteranía de Villaronga o del mítico actor Alfredo Castro, que también se llevó premio, surcó por el Cervantes la

nueva ola de cineastas representados también en el podio, como María Romanillos ('Las consecuencias'), Ainhoa Rodríguez ('Destello bravío'), Juan Pablo Félix con el 'Karnawal' que le valió la Biznaga de Oro a la Mejor Película Latinoamericana o la debutante Carol Rodríguez Colás, que dedicó a las 'Chavalas' del mundo su Biznaga, en uno de los muchos discursos reivindicativos que pasaron por el atril.

Hubo también, entre tanto cine, hueco para la música. No le importaron a Manuel García, desde Chile y a través de la pantalla, las seis horas que diferencian el reloj entre Santiago y Málaga, porque en esa distancia que nos une quiso mandar una muestra de fraternidad cinéfila en forma de canción. Al ritmo de malambo lo hizo el bailarín Martín

López, que zapateó en las tablas antes de que la sorpresa final llenara de folclore y fusión el templo malagueño. El inclasificable Rodrigo Cuevas y la malagueña Diana Navarro, acompañados de una panda de verdiales, se marcaron unas letras personalizadas para la ocasión bajo el compás de violines y bandurrias.

Y así se despidió esta 24 edición, entre aplausos, risas, abrazos contenidos, verdiales que suenan en junio y la manifiesta satisfacción de apagar el proyector sin cuentas pendientes. Con la misión cumplida de haber sido un año más una cita útil, segura, amable y alegremente necesaria, la vista ya está puesta en el aniversario de plata. Y eso, con toda seguridad, será en primavera.



La cultura está para vivirla

La Fundación "la Caixa",
con el Festival de Málaga



EL OPTIMISMO DEL CINE LUCE SUS MEJORES GALAS

LOS GANADORES DE LAS BIZNAGAS Y LOS INVITADOS A LA CEREMONIA DE CLAUSURA PROTAGONIZAN LA ÚLTIMA ALFOMBRA ROJA DEL 24 FESTIVAL DE MÁLAGA

» FOTOGRAFÍAS ÁLEX ZEA





1. Ángela Cremonte.
2. La actriz Jedet.
3. María Casado y Antonio Banderas.
4. Equipo de la película 'García y García', cinta encargada de clausurar la Sección Oficial.
5. Juana Acosta y María Román, abrazadas.
6. El cantante Rodrigo Cuevas, que hoy cierra el festival con un concierto en el Teatro Cervantes.
7. Juan Antonio Vigar, director del festival; el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre; la concejala de Cultura, Noelia Losada, y la delegada de Cultura de la Junta de Andalucía, Carmen Casero.
8. Jordi Lladó y Valentina Zenere y Jordi Lladó.
9. Santiago Segura, que participó en la gala de clausura y presentó un avance de su nueva película.



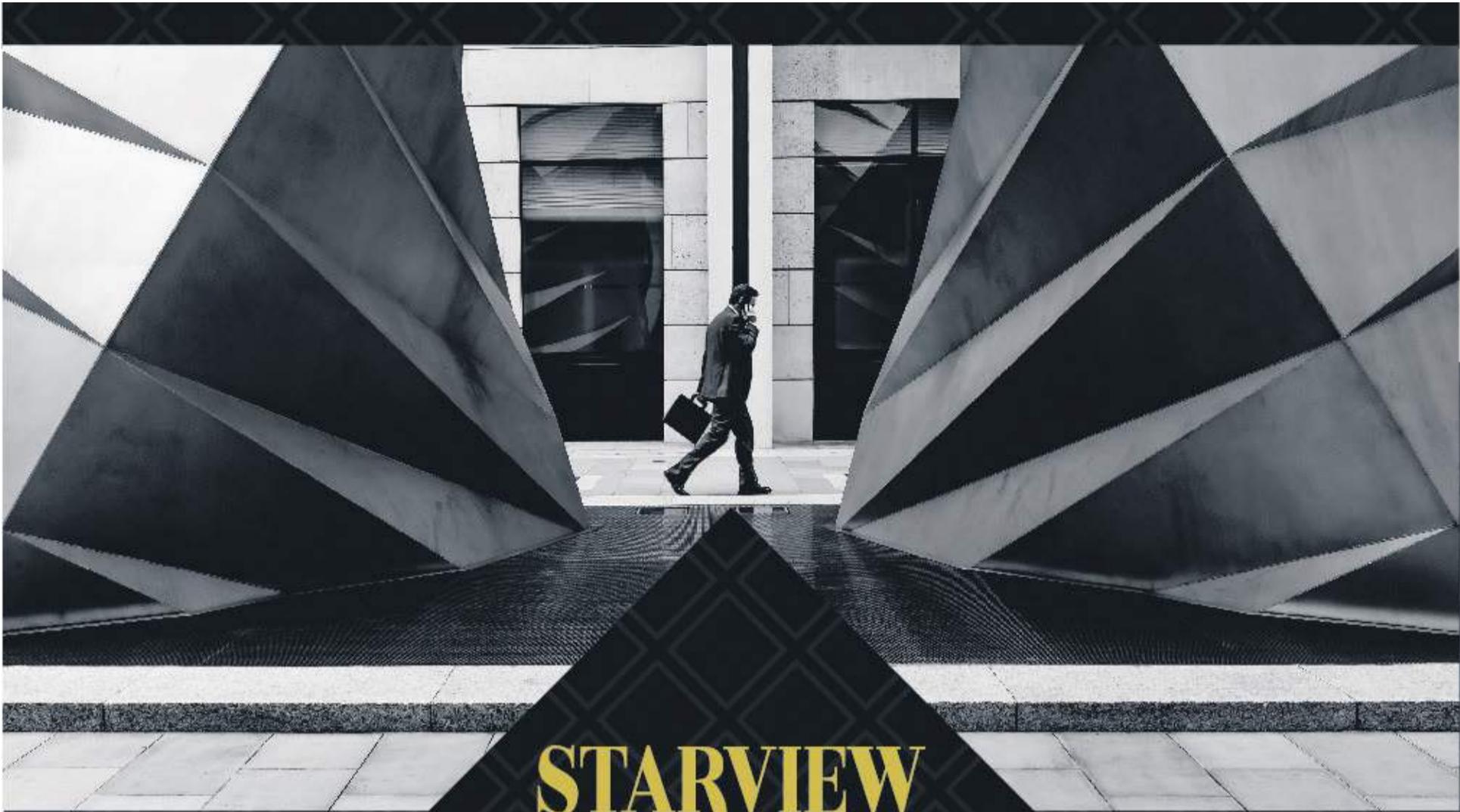
zapi

Nueva plataforma donde poder ver las mejores series, películas y canales de pago

Incluye **AXN Now** y 1 mes gratis de **FlixOlé**

Disponible en ptvtelecom.com **PTV TELECOM**





STARVIEW

— *style* —

“Always in the right place”

- Magazine
- Fashion
- Social Media
- Hotels
- Restaurants
- Real State
- Entertainment
- and much more!

www.starviewstyle.com

LA AGITACIÓN FOLCLÓRICA DE RODRIGO CUEVAS PONE LA NOTA FINAL

POR JESÚS ZOTANO

El tercer espectáculo escénico de Rodrigo Cuevas, 'Trópico de Covadonga', servirá hoy de punto y final de la 24 edición del Festival de Málaga, un concierto que podrá disfrutarse en el Teatro Cervantes a las 19.00 horas y para el que todavía quedan entradas disponibles.

Cuevas asegura que aunque este concierto le sirve de presentación de las composiciones de su último trabajo, 'Manual de cortejo', sus recitales van más allá de lo musical. "Me gusta dar una identidad propia a los espectáculos, con una parte más teatral y corporal. Básicamente, son las canciones

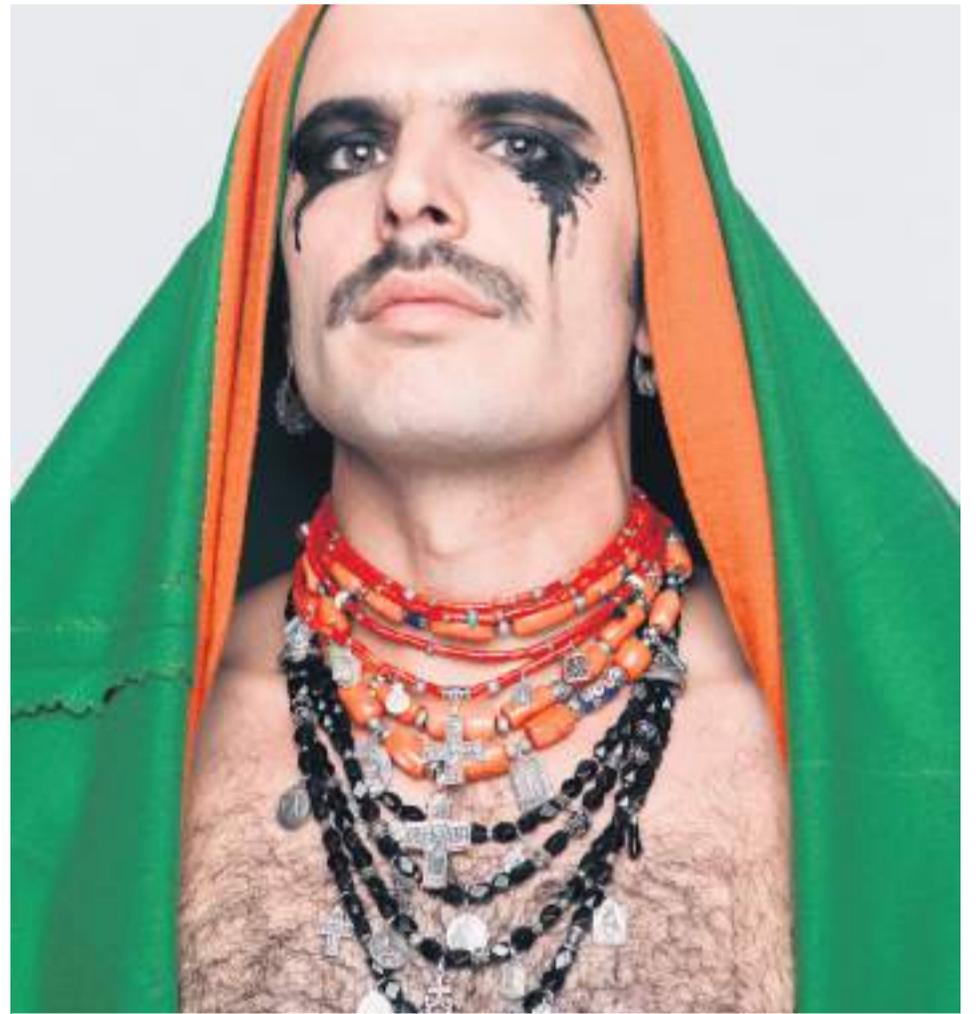
de 'Manual de cortejo', pero con más historias, teatro y mucho drama. Lo que hago es una reivindicación del cortejo y del gustar al otro. Y todo a través de la belleza y la poesía".

CANCIONERO POPULAR

La nueva propuesta del cantante, compositor y DJ asturiano gira en torno al concepto de tiempo y a los ciclos del año y plantea un cancionero popular contemporáneo en el que serán protagonistas la electrónica, el humor, la performance y los códigos musicales actuales para narrar las músicas e historias eternas que nos proporciona el folclore.

'Trópico de Covadonga' es el tercer espectáculo escénico en solitario de Rodrigo Cuevas después de 'Electrocuplé' y 'El mundo por montera'. El artista asturiano publicó en 2012 su primer trabajo discográfico en solitario, 'Yo soy la maga', álbum en el que la electrónica y la música tradicional se fusionaban en una catarsis discotequera.

A principios de 2016 edita el EP 'Prince of Verdiciu' y desde entonces no ha dejado de cosechar éxitos: premio AMAS al Mejor Artista Revelación, premio al Mejor Álbum de Músicas del Mundo y premio AIE al Mejor Artista Emergente, entre otros.



El inclassificable Rodrigo Cuevas protagoniza el concierto de clausura del Festival de Málaga.

idealista

todo es mejor con cine

24 FESTIVAL DE MÁLAGA

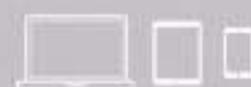
3-13 JUNIO 2021



Unicaja Banco

ENTIDAD PATROCINADORA

UNICAJABANCO.ES



Actividades



Rodrigo Cuevas.

CONCIERTO CLAUSURA.

19:00 TEATRO CERVANTES.
RODRIGO CUEVAS.

EXPOSICIÓN CINE DE CERCA.

DEL 3 AL 16 DE JUNIO.
CALLE LARIOS. Ana Belén
Fernández, fotógrafa con
15 años de profesión,
ha fotografiado, con una
mirada cercana y cómplice,

a los protagonistas de
nuestro cine. Y lo ha hecho
durante muchos años como
parte del equipo del Festival
de Málaga. Su trabajo se
refleja en estas imágenes
llenas de serenidad y
optimismo, sentimientos
que nos abrazan y nos
llevan de la mano a
disfrutar de nuestro cine,
cada vez más de cerca.



El ventre del mar (El ventre del mar) (VOSE)

HOY

BIZNAGA DE ORO

PELÍCULA ESPAÑOLA

22:00 CINE ALBÉNIZ, SALA
1. (78') El ventre del mar (El
ventre del mar) (VOSE).

BIZNAGA DE ORO PELÍCULA LATINA

16:15 CINE ALBÉNIZ, SALA 1.
(97') Karnawal.

PREMIO DEL PÚBLICO LARGOMETRAJES

SECCIÓN OFICIAL

19:00 CINE ALBÉNIZ, SALA 1.
(91') Chavalas.

PREMIO MEJOR

PELÍCULA ESPAÑOLA ZONAZINE

19:15 CINE ALBÉNIZ, SALA 3.
(92') Lucas.

PREMIO MEJOR PELÍCULA LATINA ZONAZINE

21:30 CINE ALBÉNIZ, SALA 3.
(84') Las motitos.

PREMIO DEL PÚBLICO ZONAZINE

16:30 CINE ALBÉNIZ, SALA 3.
(92') Lucas.

PREMIO MEJOR DOCUMENTAL

16:45 CINE ALBÉNIZ, SALA 2.
(101') Bosco (VOSE).

PREMIO DEL PÚBLICO DOCUMENTAL

21:30 CINE ALBÉNIZ, SALA 2.
(103') Del otro lado.

dFestival

Director: Juan Antonio Vigar. **Coordinación:** Ana García Inglán. **Redactores:** Tamara Harillo de Pablos, Jesús Zotano y Antonio M. Sánchez. **Fotógrafos:** Eloy Muñoz, Ana Belén Fernández, Koke Pérez y Álex Zea. **Diseño y Maquetación:** Larissa Beck Herrero.

ORGANIZAN



MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



PATROCINADORES
OFICIALES



MI 11 Lite 5G

MI 11 | 5G

MI 11 Ultra | 5G

MI 11i | 5G

Serie Mi 11 | 5G
CREADOS PARA DESLUMBRAR



SIEMPRE
DISTINTOS

 **cajamar**
CAJA RURAL



Cajamar es entidad patrocinadora del Festival de Málaga

24  FESTIVAL DE
MÁLAGA

3-13 JUNIO 2021