

dFestival

23 FESTIVAL DE MALAGA
CINE EN ESPAÑOL
21-30 AGOSTO 2020

DIARIO OFICIAL

Domingo 30 agosto 2020

nº 57



www.festivaldemalaga.com

CINE SOBRE SEGURO

EL FESTIVAL DESPIDE SU EDICIÓN MÁS ESPECIAL CON UNA GALA EN LA QUE EL CERTAMEN MALAGUEÑO RECIBIÓ NUMEROSOS ELOGIOS POR SU VALENTÍA E IMPULSO AL SECTOR » **8 Y 9**



Foto Eloy Muñoz

GANADORES

EL JURADO PREMIA A 'LAS NIÑAS' Y 'BLANCO DE VERANO' CON LAS BIZNAGAS DE ORO DEL CERTAMEN » **6**

CLAUSURA

STAY HOMAS ECHA EL CIERRE A LA 23 EDICIÓN CON UN CONCIERTO EN EL TEATRO CERVANTES » **14**



30 AÑOS DE PELÍCULA

SI MIRAS LA VIDA, VES ATRESMEDIA



SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES A CONCURSO

El Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 23 edición del Festival de Málaga, integrado por Álvaro Brechner, Adelfa Calvo, Álvaro Cervantes, Chus Gutiérrez y Pablo Remón, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA, dotada con 12.000 euros 'Las niñas', de Pilar Palomero.

BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA, dotada con 12.000 euros 'Summer White (Blanco de verano)', de Rodrigo Ruiz Patterson.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO 'La boda de Rosa', de Iciar Bollain.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN Arturo Ripstein, por 'El diablo entre las piernas'.

BIZNAGA DE PLATA 'HOTEL AC MÁLAGA PALACIO' A LA MEJOR ACTRIZ Ex aequo a

Kiti Mánver, por 'El inconveniente', y Regina Casé, por 'Três Verões (Tres veranos)'.

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR ACTOR Ex aequo a Alberto Ammann y Pablo Echarri, por 'El silencio del cazador'.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO Nathalie Poza, por 'La boda de Rosa'.

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR ACTOR DE REPARTO Fabián Corres, por 'Summer White (Blanco de verano)'.

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR GUION Rodrigo Ruiz Patterson y Raúl Sebastián Quintanilla, por 'Summer White (Blanco de verano)'.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR MÚSICA Pascal Gaigne, por 'Malpaso'.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR FOTOGRAFÍA Daniela Cajías, por 'Las niñas'.

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR MONTAJE Paula Rupolo, por 'El silencio del cazador'.

ZONAZINE

El Jurado Oficial de la Sección ZonaZine de la 23 edición del Festival de Málaga, integrado por Isabel Bono, Pepe Domínguez y Santi Amodeo, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA 'Lúa vermella', de Lois Patiño.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA 'La botera', de Sabrina Blanco.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN Pau Cruanyes Garell y

Gerard Vidal Barrena, por 'Les dues nits d'ahir'.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR ACTRIZ Nicole Rivadero, por 'La botera'.
BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR ACTOR Arnau Comas y Oriol Llobet, por 'Les dues nits d'ahir'.

El Jurado Popular de la sección ZonaZine, formado por Alejandro Hoces, Laura Sánchez, José Manuel Vicente, Irene Castellano y Sandra Ocampo, otorga la BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO a 'Filho de Boi', de Haroldo Borges y Ernesto Molinero, porque brillan cada uno de los departamentos que han hecho posible esta película.

SECCIÓN OFICIAL DE DOCUMENTALES

El Jurado de la Sección Oficial de Documentales a concurso de la 23 edición del Festival de Málaga, integrado por Andrea Guzmán, Eva Vila y Garbiñe Ortega, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DOCUMENTAL, dotada con 8.000 euros para 'Partida', de Caco Ciocler, una película llena de fuerza que genera un espacio colectivo para la reflexión, a través de un viaje hacia la utopía.

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DIRECTOR para Patricia Pérez y Heidi Hassan, por 'A media voz', en la conmovedora historia de amistad entre dos cineastas con sus encuentros y desencuentros conviven miradas y relatos

íntimos sobre el cine como modo de vida.

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO a 'Dios', de Josefina Buschmann, Christopher Murray e Israel Pimentel.

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO a 'La mami', de Laura Herrero.

El Jurado Joven Documental de la Universidad de Málaga (UMA), integrado por Elena Ladrón de Guevara, Pedro Ayala, Iván Domínguez, Juan Ramírez, Javier Cuenca, Rafael Córdoba, Desi Strahilova, Rubén Tojar, Ángel Luqu, Inmaculada Salas y Helena Murillo, otorga la BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO a 'Cartas mojadas', de Paula Palacios, por romper con la imagen idílica de Europa.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO DE LA CRÍTICA

El Jurado de la Crítica de la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 23 edición del Festival de Málaga, integrado por Adela Mac Swiney, Berna González Harbour y Pepa Blanes, otorga el PREMIO ESPECIAL DEL JURADO DE LA CRÍTICA a

'Três Verões (Tres veranos)', de Sandra Kogut. El Jurado quiere destacar la gran calidad y diversidad del cine latinoamericano aquí representado dentro de una oferta en general sorprendente y de buen nivel. 'Tres veranos' aporta una mirada llena de fuerza y vitalidad en un escenario de corrupción y situaciones dramáticas que se observan desde el punto de vista de una mujer de condición humilde que saca la energía necesaria para afrontar los reveses. Ella y los demás criados, a la vez que el anciano padre del jefe

de la casa, aprenden a sobrevivir de la mejor manera posible en medio de la peor situación. Película de alegría y optimismo, aunque la vida se ponga en contra. La narración se afronta con acierto desde tres navidades seguidas, mostrando una evolución verosímil cargada de matices para todos sus personajes.

El Jurado Popular de la Sección Oficial de Largometrajes, formado por Daniel Maldonado, Ana María Victoria Chávez, Luis Miguel Elizondo, Paz Jodar, Naty Criado, Sergio Martínez y Francisco Javier Miranda, otorga la BIZNAGA DE PLATA. PREMIO DEL PÚBLICO FLIXOLÉ a 'El inconveniente', de Bernabé Rico, por ser una película más que conveniente e idónea en el momento que vivimos, por los mensajes que transmite, a pesar de su aparente simplicidad, destacando la complicidad de sus protagonistas.



Imagen de la lectura del palmarés, que tuvo lugar en el cine Albéniz en la mañana del sábado. **Ález Zea**

TODAS LAS MIRADAS SOBRE LOS GANADORES

LA LECTURA DEL PALMARÉS MARCÓ EL GUIÓN DE LA JORNADA DE CLAUSURA, CON LOS EQUIPOS DE LAS PELÍCULAS PREMIADAS COMO FLAMANTES PROTAGONISTAS DEL DÍA

» **FOTOGRAFÍAS** ELOY MUÑOZ, ÁLEX ZEA, KOKE PÉREZ Y ANA B. FERNÁNDEZ





1. Kiti Mánver, Biznaga de Plata a la mejor actriz por su papel en 'El inconveniente'.
2. Ariel Winograd presentó por videoconferencia 'El robo del siglo', que cerró fuera de concurso la Sección Oficial.
3. Nathalie Poza, premiada con la Biznaga de Plata a la mejor actriz de reparto por 'La boda de Rosa'.
4. Presentación de '75 días', título que clausuró Málaga Premiere.
5. Bernabé Rico, director de 'El inconveniente', que se alzó con el Premio del Público FlixOlé.
6. Patricia Pérez y Heidi Hassan fueron distinguidas con la Biznaga de Plata a la mejor dirección en la categoría de documentales por 'A media voz'.
7. El equipo de 'Les dues nits d'ahir', que se hizo con dos Biznagas en el apartado de ZonaZine.
8. Cocina Cocino sirvió el último aperitivo cinéfilo con 'Bittor Arginzoniz. Vivir en el silencio'.



Llamadas ilimitadas	7 GB	9'95 €/mes IVA incl.
Llamadas ilimitadas	15 GB	12 €/mes IVA incl.
Llamadas ilimitadas	25 GB	14'95 €/mes IVA incl.

PTV
TELECOM
de total confianza

Infórmate llamando al 1650, consulta a nuestros asesores comerciales o visita www.ptvtelecom.com

Tarifas móviles disponibles para clientes que integran pack de 2 o 3 servicios fijos y un máximo de 6 líneas por cliente. Las tarifas LIMITADAS son válidas para un máximo de 150 destinos nacionales diferentes al mes. Consulta la cláusula de consumo responsable en nuestra web www.ptvtelecom.com. En todas las tarifas con megas el exceso de megas se cobra 1,00 € por cada 100 Mbps hasta un máximo de 1GB. Esta opción viene por defecto, disponible la opción de reducción de velocidad a 4 kbytes/seg. sin límite. Cada tarjeta SIM tiene un coste de 12€ que se bonifica siempre que se haga efectiva la portabilidad de la línea móvil. Precios y promociones incluyen IVA y son válidas salvo error tipográfico.

PILAR PALOMERO: "CADA VEZ HAY MÁS MUJERES HACIENDO CINE, VAMOS POR EL BUEN CAMINO"

POR JESÚS ZOTANO

Estar en la competición del Festival de Málaga era algo en lo que venía trabajando "muchos años" la realizadora debutante Pilar Palomero. Y ese trabajo dio ayer sus frutos en forma de Biznaga de Oro a la mejor película española, lograda por 'Las niñas', su ópera prima, que además se hizo con la Biznaga de Plata a la mejor fotografía, para Daniela Cajías, y el viernes se alzó con el Premio Feroz Puerta Oscura otorgado por los periodistas de la Asociación de Informadores Cinematográficos (AICE).

'Las niñas' estaba en todas las quinielas y finalmente se ha convertido en la triunfadora de esta 23 edición del certamen, en la que la mexicana 'Blanco de verano', de Rodrigo Ruiz Paterson, ha ganado el premio al



La directora debutante Pilar Palomero. Ana B. Fernández

mejor largometraje iberoamericano.

Además de confesar su enorme alegría, y la de todo el equipo -sobre todo el expresado vía telefónica por las jóvenes protagonistas-, Palomero aseguró que el cine cuenta actualmente con un mayor número de voces femeninas: "Cada vez hay más mujeres haciendo cine, vamos por el buen camino", dijo. Y lo hacía también pensando en la gran presencia femenina en la competición de Málaga, en la que también resultó doblemente premiada la película 'La boda de Rosa', de Iciar Bollain, el premio especial del jurado y la Biznaga de Plata a la mejor actriz de reparto para Nathalie Poza.

La intérprete madrileña agradeció su segunda Biznaga, la primera la recibió por 'No sé decir adiós' en 2017, y

piropeó al Festival de Málaga por hacer posible esta edición. "Los actores somos inseguros y nos viene muy bien una palmadita en la espalda, pero lo importante es que se visibiliza nuestro cine, sobre todo en estos momentos", dijo Poza.

MÁNVER: DOBLE BIZNAGA

La malagueña Kiti Mánver también expresó su gran "sorpresa" al verse premiada con la Biznaga a mejor actriz del Festival, ex aequo con Regina Casé por 'Tres veranos'.

Primero porque en esta edición ya había recibido la de Ciudad del Paraíso por su trayectoria, y segundo porque creía que el galardón tenía una clara favorita: Candela Peña, protagonista de la cinta de Bollain. "Pero me ha tocado a mí", exclamó entre bromas la antequerana.

quironsalud.es

Ahora tú eres la estrella

10% de descuento

En tratamientos de medicina estética, dermoestética, tratamientos de varices y varículas y chequeos ginecológicos.*

Hospital de referencia y Servicio Médico del Festival de Málaga Cine en Español.

PROBADO Y CONTROLADO

HOSPITAL

Protocolo Seguro COVID - 19

Accede online a tus resultados y gestiona tus citas en el área "Mi Quironsalud" de quironsalud.es, o en nuestra App.

Hospital quironsalud Málaga

23

FESTIVAL DE MÁLAGA

13-22 MARZO 2020
31-30 AGOSTO 2020

Hospital Quironsalud Málaga
Avenida Imperio Argentina, 1 - 29004 Málaga - 951 940 000

Cita previa

901 500 501

ENHORABUENA A TODOS LOS PREMIADOS

COMPROMETIDOS PARA SEGUIR
SIENDO TU BANCO DE CONFIANZA



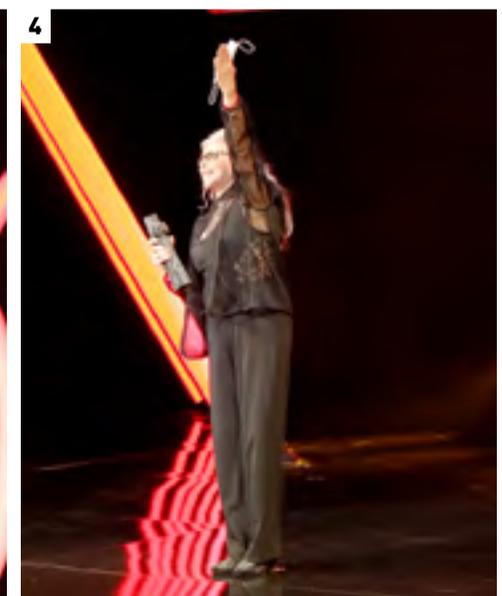
23 
FESTIVAL DE
MÁLAGA
13-22 AGOSTO 2020
21-30 AGOSTO 2020

UNICAJABANCO.ES



ENTIDAD PATROCINADORA

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. Inscrito R.M. de Málaga, Tomo 4.952. Libro 3.859, Sección 8, Hoja MA-111560, Folio 1, Inscripción 1. C.I.F. A93139053.



EMOCIONADO PUNTO Y FINAL A LA EDICIÓN MÁS VALIENTE

LA 23 EDICIÓN DEL FESTIVAL ENTREGA SUS BIZNAGAS EN EL CERVANTES EN UNA GALA LLENA DE MÚSICA, HUMOR Y AGRADECIMIENTOS

POR CRISTINA CORTIJO BON

La 23 edición del Festival de Málaga bajó anoche el telón con una gala de clausura en la que los protagonistas fueron los premios, la música, las emociones y la alegría contenida de quienes subían al escenario del Teatro Cervantes para bajar con su Biznaga bajo el brazo. También de las pantallas, que este año han cobrado importancia no solo por las proyecciones de las películas sino porque han sido el medio que ha acercado al Festival a muchos de los protagonistas que no han podido estar. Ayer volvieron a tener un papel fundamental en la gala, en la que no faltaron los agradecimientos y los brindis virtuales.

Sobre el escenario, las encargadas de conducir la ceremonia fueron Daniela Santiago y Jedet, actrices que dan vida a "La Veneno" en la producción de Atresmedia. "Dos estrellas rutilantes", como ellas mismas se definieron, o "unas diosas maravillosas", que derrocharon naturalidad y desparpajo.

El Festival cerraba así una edición que ya es histórica desde el mismo día en que arrancó, por las circunstancias especiales en que se ha celebrado. Una edición que ha cumplido los objetivos que se marcó: ser amable, segura y demostrar que el cine y la cultura pueden y deben seguir adelante. Así lo reivindicaron muchos de los premiados y presentadores que pasaron por el escenario, que agradecieron al Festival su valentía.

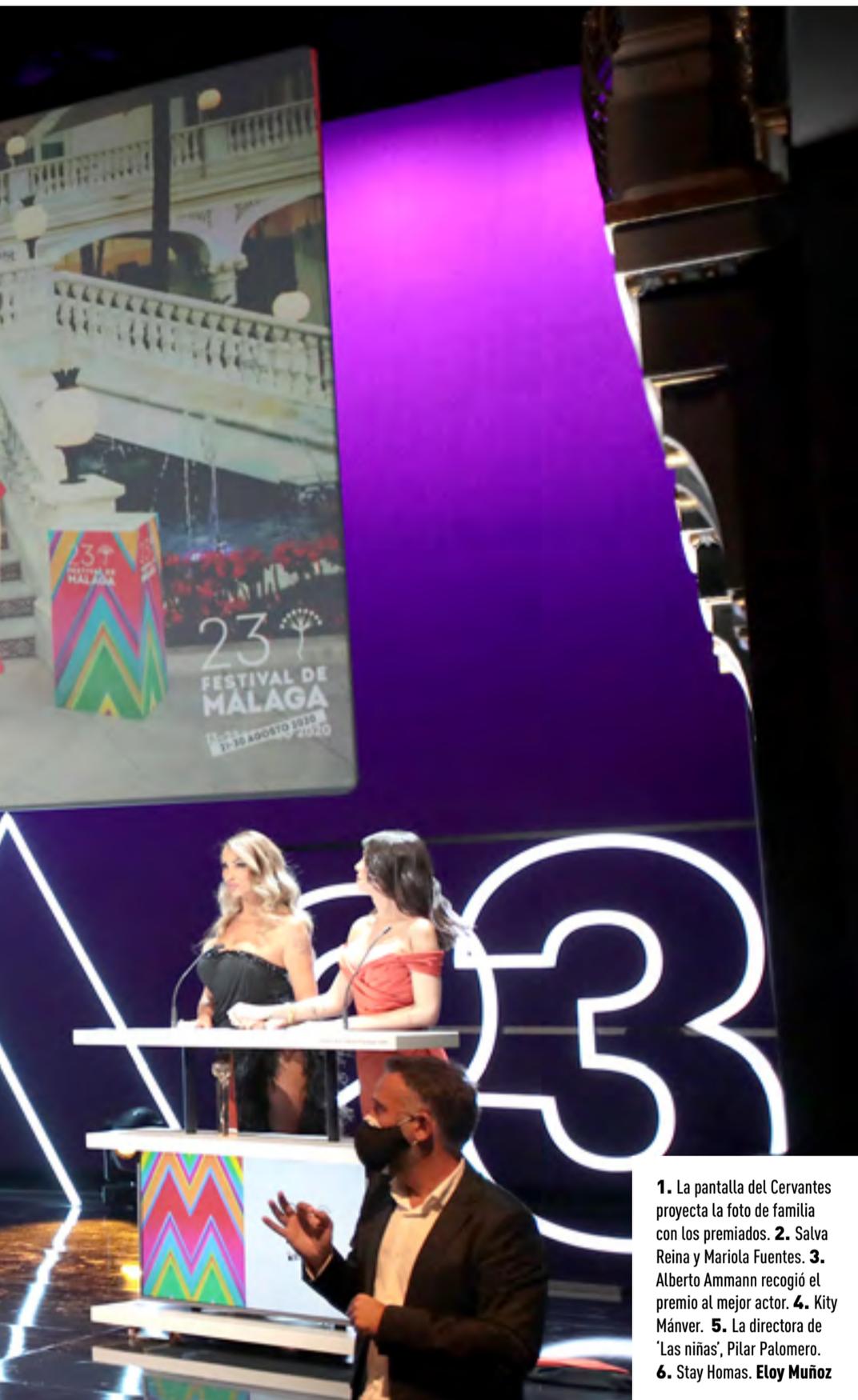
En una noche cargada de emociones, Daniela Santiago y Jedet, acompañadas

por las también presentadoras Noemí Ruiz y Celia Bermejo, fueron dando paso a los premiados de una edición que ha reconocido a 'Las niñas' como mejor película española y a 'Summer White' como mejor filme iberoamericano.

Por el escenario pasaron algunos malagueños para entregar premios, como Salva Reina, Mariola Fuentes, Pepón Nieto y María Barranco. Pero la malagueña más feliz anoche era Kity Mánver, que confesaba al inicio del Festival que le hacía mucha ilusión tener una Biznaga y acaba la semana con dos, después de recibir la Biznaga Ciudad del Paraíso y la de mejor actriz, que le fue otorgada ex aequo con la brasileña Regina Casé. También repitió premio Artur Ripstein, Premio Retrospectiva por su carrera y mejor director por 'El diablo entre las piernas'.

En la gala tampoco faltó la música, con tres destacadas actuaciones. La primera, a cargo de Pablo Checa, con una versión revisada del 'Bonito' de Pau Donés. Le siguió la banda Muerdo con su 'Contágate' y cerraron Stay Homas con 'Estamos mal', uno de los temas que les hicieron famosos durante el confinamiento.

Y para terminar, la foto de familia. Pero esta vez no pudo hacerse sobre el escenario sino que sobre él se proyectó la que se había hecho horas antes en las escalinatas del Miramar, con distancia y seguridad. Una foto diferente, como lo ha sido este Festival, que ayer se despidió hasta el próximo 4 de junio, cuando volverá a levantarse el telón en el Cervantes.



1. La pantalla del Cervantes proyecta la foto de familia con los premiados. 2. Salva Reina y Mariola Fuentes. 3. Alberto Ammann recogió el premio al mejor actor. 4. Kity Mánver. 5. La directora de 'Las niñas', Pilar Palomero. 6. Stay Homas. Eloy Muñoz



6



TEATRO CERVANTES

El teatro azul
1870 2020

 Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

T|C TEATRO
CERVANTES



teatrocervantes.es

1. La actriz Ingrid García Jonsson.
2. María León.
3. Teresa Bredenberg.
4. Ana Fernández, una de las protagonistas de '75 días'.
5. El actor Álvaro Cervantes, que ha formado parte del jurado de la Sección Oficial.
6. Los componentes de Stay Homas, grupo que hoy ofrecerá el concierto de clausura del Festival.
7. El actor francés Stany Coppet y la actriz Dolores Chaplin se besan ante los medios gráficos.
8. El intérprete malagueño Salva Reina.
9. Las presentadoras de la gala de clausura, Daniela Santiago y Jedet, protagonistas de la serie 'Veneno'.





LECCIÓN DE ESTILO PARA DESPEDIR UN FESTIVAL INOLVIDABLE

PREMIADOS E INVITADOS ACUDIERON A LA GALA DE CLAUSURA DEL CERTAMEN MALAGUEÑO CON SUS MEJORES 'LOOKS'

» **FOTOGRAFÍAS** ÁLEX ZEA



ENTIDAD PATROCINADORA 23 FESTIVAL DE MÁLAGA

13-22 MAYO 2020
21-30 AGOSTO 2020



La Canasta



Toda una experiencia de cine

PANADERÍA · CONFITERÍA · RESTAURANTE
TAKE AWAY · CATERING

UN ADIÓS AL RITMO DE STAY HOMAS PARA CERRAR LA 23 EDICIÓN

POR TAMARA HARILLO

La edición más veraniega del Festival de Málaga se despide hoy con un adiós musical. El grupo Stay Homas serán los encargados de clausurar estos diez días de cine esta noche en el Teatro Cervantes con un concierto titulado 'De tripas, corazón', una combinación entre actuación en directo y ensayo en el que los tres jóvenes catalanes sacarán a la luz su faceta más creativa, con la complicidad y participación del público.

En esta cita, cuyo nombre rinde tributo al tema homónimo del desaparecido Luis Eduardo Aute, los tres músicos repasarán sus cancio-

nes más conocidas y charlarán con los espectadores acerca de su proceso creativo, improvisando algunas versiones sobre el escenario al ritmo de una de sus señas de identidad, su inseparable cubo azul.

'CONFINATION SONGS'

Rai, Guillem y Klaus son el trío que componen Stay Homas, músicos profesionales que comparten piso en Barcelona y que se dieron a conocer a través de sus 'confination songs', los temas que creaban y tocaban desde su terraza durante el confinamiento, y que compartían a través de redes sociales.

Su naturalidad y optimismo los convirtió rápida-

mente en un fenómeno que no dejó indiferente ni a los nombres más destacados del panorama musical actual, desde Pablo Alborán hasta Michael Bubblé, pasando por El Kanka o Manu Chao, firmando colaboraciones virtuales con muchos de ellos.

Su parada en Málaga dentro del marco del Festival será una de las pocas actuaciones que ofrezcan antes de presentar su primer disco de estudio, que llegará en otoño con la firma de Sony. En 2021 tienen prevista además una gira internacional que recalará en las principales capitales europeas y en gran parte de Latinoamérica.



Stay Homas, en su terraza de Barcelona.

idealista

viva el cine español



"Música"



"Exposiciones"



"Cine"

 **Fundación "la Caixa"**

23 FESTIVAL DE MÁLAGA
13-22 MARZO
11-18 AGOSTO 2020

Patrocinador oficial del Festival de Málaga

La Fundación "la Caixa", con el Festival de Málaga

En la Fundación "la Caixa" tenemos el compromiso de acercar la cultura a las personas. Por eso colaboramos en Málaga con diferentes instituciones y apoyamos su Festival.

Creemos que impulsar el arte, la música, las artes escénicas y la educación es la mejor herramienta para la cohesión e integración social.

Mejorando la sociedad a través de la cultura.

Actividades

CONCIERTO

20:00 TEATRO CERVANTES
STAY HOMAS

EXPOSICIONES

CALLE LARIOS
CINEASTAS EN UN SOLO PLANO

Óscar Fernández Orengo.

78 retratos en formato cuadrado y película en blanco y negro de cineastas españoles y latinoamericanos de varias generaciones que representan el pasado, presente y futuro de nuestro cine.

Todos los retratos que conforman esta exposición fotográfica son completamente inéditos,

por lo tanto, dentro del marco de la 23 edición del Festival de Cine en español de Málaga se exhibirán por primera vez al público. La mayoría de estas fotografías han sido tomadas en espacios o lugares donde el o la cineasta transitan u ocupan habitualmente. Del 21 al 30 de agosto.

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS LOS GOYA EN MÁLAGA Daniel Pérez.

Las mejores instantáneas de la gala de los Goya que tuvo lugar la noche del pasado 25 de enero en el Palacio de los

Deportes Martín Carpena de Málaga. La exposición recoge también imágenes de los días previos, durante los que la ciudad se vistió de gala para acoger la cita. Del 21 de agosto al 3 de septiembre.

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS LA MIRADA HORIZONTAL Jorge Fuembuena.

Muestra del fotógrafo zaragozano con una selección de imágenes de los rostros más populares del panorama audiovisual actual de nuestro país. Del 21 de agosto al 3 de septiembre.

Hoy

PREMIO PÚBLICO LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

19:00 SALA 1 ALBÉNIZ
EL INCONVENIENTE Bernabé Rico. 94'. España

BIZNAGA DE ORO PELÍCULA LATINA

16:00 SALA 1 ALBÉNIZ
SUMMER WHITE (BLANCO DE VERANO). Rodrigo Ruiz Patterson. 85'. Argentina

BIZNAGA DE ORO PELÍCULA ESPAÑOLA

22:00 SALA 1 ALBÉNIZ
LAS NIÑAS. Pilar Palomero. 100'. España.

PREMIO DEL PÚBLICO ZONAZINE

17:00 SALA 3 ALBÉNIZ



Las niñas.

FILHO DE BOI. Haroldo Borges, Ernesto Molinero. 91'. Brasil

PREMIO MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA ZONAZINE

19:45 SALA 3 ALBÉNIZ LÚA VERMELLA. Lois Patiño. 84'. España.

PREMIO MEJOR PELÍCULA LATINA ZONAZINE

22:30 SALA 3 ALBÉNIZ LA BOTERA. Sabrina Blanco. 75'. Argentina, Brasil.

MEJOR DOCUMENTAL 16:45 SALA 2 ALBÉNIZ PARTIDA. Caco Ciocler. 93'.

Brasil.
PREMIO DEL PÚBLICO DOCUMENTAL 21:30 SALA 2 ALBÉNIZ CARTAS MOJADAS. Paula Palacios. 81'. España.

dFestival

Director: Juan Antonio Vigar. **Coordinación:** Ana García Inglán. **Redactores:** Tamara Harillo de Pablos, Jesús Zotano y Cristina Cortijo Bon. **Fotógrafos:** Eloy Muñoz, Ana Belén Fernández, Koke Pérez y Álex Zea. **Diseño y Maquetación:** Larissa Beck Herrero.

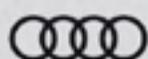
ORGANIZAN



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



Safomotor. Entidad patrocinadora del Festival de Málaga.





SIEMPRE
DISTINTOS

 **cajamar**
CAJA RURAL

**NUESTRA CIUDAD ES DE CINE
NUESTRA GENTE ES DE CINE
TÚ ERES DE CINE**



Cajamar es entidad patrocinadora del Festival de Málaga

23  **FESTIVAL DE
MÁLAGA**

13-22 MAYO 2020
21-30 AGOSTO 2020