

NOS VEMOS EN EL CINE



EL 21 FESTIVAL DE MÁLAGA ENTREGA SUS BIZNAGAS EN
UNA GALA DE CLAUSURA PRESENTADA POR LA ACTRIZ
ADELFA CALVO ► 8-9

EL EPÍLOGO SE RESPIRÓ TAMBIÉN EN LA CALLE

UN GRAN AMBIENTE EMPIEZA A DESPEDIR EN EL CENTRO DE MÁLAGA AL FESTIVAL, QUE HOY CONCLUYE CON EL MARATÓN DE PELÍCULAS PREMIADAS

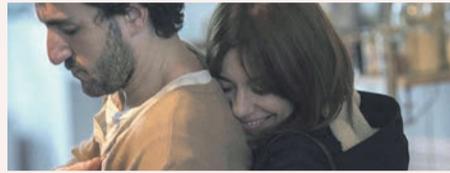
» FOTOGRAFÍAS ELOY MUÑOZ



1. Equipo de 'El mejor verano de mi vida'. 2. Lectura del palmarés ayer en el cine Albéniz. 3. Gesto simpático de Leo Harlem. 4. Javier Rey, Biznaga al mejor actor. 5. Taller de graffiti en el Espacio Solidario. 6. Foto de familia de los premiados de esta edición.

SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES A CONCURSO

El Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 21 edición del Festival de Málaga. Cine en Español, integrado por Mariano Barroso, Sylvie Imbert, Manane Rodríguez, Marta Sanz y Aura Garrido, emite el siguiente fallo:



BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA, dotada con 12.000€ Les distàncies (Las distancias), de Elena Trapé



BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA, dotada con 12.000 € Benzinho, de Gustavo Pizzi



BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO Ex aequo a Casi 40, de David Trueba, y The Queen of Fear (La reina del miedo), de Valeria Bertuccelli y Fabiana Tiscornia



BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN Elena Trapé, por Les distàncies (Las distancias)



BIZNAGA DE PLATA 'HOTEL AC MÁLAGA PALACIO' A LA MEJOR ACTRIZ Ex aequo a Valeria Bertuccelli, por The Queen of Fear (La reina del miedo), y a Alexandra Jiménez, por Les distàncies (Las distancias)



BIZNAGA DE PLATA 'VIBUK' AL MEJOR ACTOR Javier Rey, por Sin fin



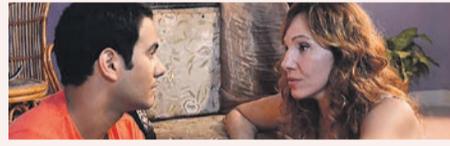
BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO Carmen Flores, por Mi querida cofradía



BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR ACTOR DE REPARTO Vladimir Cruz, por Los buenos demonios



BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR GUIÓN Daniel Díaz Torres y Alejandro Hernández, por Los buenos demonios



BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR MÚSICA Edesio Alejandro, por Los buenos demonios



BIZNAGA DE PLATA 'DELUXE' A LA MEJOR FOTOGRAFÍA Guillermo Nieto, por No dormirás



BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR MONTAJE Pablo Zumárraga, por No dormirás

ZONAZINE

El Jurado Oficial de la Sección ZonaZinede la 21 edición del Festival de Málaga. Cine en Español, integrado por Tamara Arévalo, Valentina Viso y Alejo Levis, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA Con el viento (Amb el vent), de Meritxell Colell

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA Casa Coraggio, de Baltazar Tokman

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN Baltazar Tokman por Casa Coraggio

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR ACTRIZ Sofía Urosevich por Casa Coraggio

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR ACTOR Dani Casellas por Yo la busco

Una vez realizado el recuento de votos del público asistente a las proyecciones de esta sección, la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** es para Traigan la hierba, de Denny Brechner, Alfonso Guerrero y Marcos Hecht.

SECCIÓN OFICIAL DE DOCUMENTALES

El Jurado de la Sección Oficial de Documentales a concurso de la 21 edición del Festival de Málaga. Cine en Español, integrado por Marta Andreu, Andrés Di Tella, Patrick Bernabé y Anders Riis-Hansen, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DOCUMENTAL, dotada con 8.000 euros para Ainhoa, yo no soy esa, de Carolina Astudillo, una propuesta compleja, rica y osada que aborda el relato de un destino solitario que a su vez evoca el de toda una generación. Para ello, la directora fluctúa

constantemente de pasado a presente, invocando las distintas capas de archivo con libertad, fluidez y mirada genuina.

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DIRECTOR para Juan Manuel Sepúlveda Martínez, por TheStillLife of Harley Prosper (La vida suspendida de Harley Prosper). Con una mirada contundente y delicada, el director construye cuadros donde el personaje se encuentra en el centro de un espacio cerrado que al mismo tiempo evoca un valor universal como la reconciliación con la propia herencia.

El Jurado Joven Documental de la Universidad de Málaga

(UMA), integrado por María Dolores Aranda, Candela Pliego, Christian Grajera, María Ángeles Rodríguez, Antonio Guerra, Roksana Leguandowska, Álvaro Sánchez, Helena Murillo, José Manuel Medina, Fernando Criado, Marta Vera y Laura Carciner, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a La flor de la vida, de Claudia Abend y Adriana Loeff, por capturar con tanta sensibilidad y naturalidad la esencia de la vida. Asimismo, quiere hacer una mención especial a Hayati (Mi vida), de Sofi Escudé y Liliana Torres, por lograr transformar cifras y titulares en seres humanos.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO DE LA CRÍTICA

El Jurado de la Crítica de la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 21 edición del Festival de Málaga. Cine en Español, integrado por Alicia G. Arribas,

Francisco Blanco – Boquerini, Laura García Torres, Javier Zurro y Salvador Llopart, otorga por unanimidad el premio a Benzinho, de Gustavo Pizzi, por su emotiva aproximación a la familia y por su capacidad de conmover sin caer en los sentimentalismos, y por su mirada femenina llena de verdad.

Una vez realizado el

recuento de votos del público asistente a las proyecciones de esta sección y sumadas las votaciones del Jurado Popular elegido a este efecto, la **BIZNAGA DE PLATA. PREMIO DEL PÚBLICO 'GAS NATURAL FENOSA'** es para Mi querida cofradía, de Marta Díaz de Lope Díaz.

ELENA TRAPÉ: “ESPERO QUE ESTE PREMIO SIRVA PARA EMPUJAR LA PELÍCULA EN SALAS”

POR JULIÁN NIETO

Elena Trapé, directora de 'Las distancias', película ganadora de la Biznaga de Oro a la mejor película española en esta 21 edición de Festival de Málaga, comentó en rueda de prensa que se va "más que satisfecha con la biznaga concedida. Nosotros veníamos muy felices simplemente por competir en Málaga y resulta que nos vamos premiados". Trapé, que se ha llevado también el galardón a la mejor dirección del certamen, se acordó y dio gracias a la ESCAC (Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Catalunya) "por producir películas que hacen que se acorten los tiempos desde que salimos de la Escuela hasta que hacemos nuestros primeros trabajos".



Elena Trapé y parte del equipo de 'Las distancias' en la rueda de prensa. Eloy Muñoz

Javier Rey, Biznaga de Plata al mejor actor por su papel en 'Sin fin', de los hermanos Alenda, indicó que "observando la reacción tan positiva del público durante el pase, nos dimos cuen-

ta de la buena acogida que estábamos teniendo. Viendo esto, yo esperaba algún premio para 'Sin fin'. La película podía haber roto por cualquier lado y he tenido la suerte de que ha sido por el

mío, pero María (León) y los directores (hermanos Alenda) también merecían estar aquí. Han sido muchos años en este proyecto y ha acabado siendo algo personal". Rey deseó que su paso por

Málaga sirva de espaldarazo a la película en su carrera comercial.

TRES PREMIOS PARACUBA
'Los buenos demonios' de Gerardo Chijona se llevo

tres premios: guión, banda sonora y actor secundario para Vladimir Cruz, quien se dirigió a los medios para mostrar su confianza en que estas biznagas sirvan "de impulso a la película en su recorrido fuera de Cuba. Ha sido nuestra primera experiencia con la película fuera de la isla y es enteramente positiva". Gerardo Chijona, director de 'Los buenos demonios' se mostró muy satisfecho de la acogida que tuvo su filme por parte del público malagueño: "la película está pensada para el público cubano y me ha llenado de satisfacción ver cómo la gente de Málaga ha entendido una película tan localizada. El público siempre sabe por dónde van los tiros", comentó.

Ir al cine
y llevar solo
unas gafas,
las de 3D

La solución a tus problemas de visión
está más cerca de lo que imaginas.

Ahora, corrige la miopía, hipermetropía o
astigmatismo gracias al láser ocular por solo
790 €/ojo

Oferta exclusiva
para el Festival de
Cine de Málaga

690 €/ojo*
hasta el 4 de mayo

900 250 255

quironsalud.es/laser-ojos

Servicio Médico Oficial del Festival de Málaga Cine en Español

Hospital **quirónsalud**
Málaga
Servicio Médico

21 **FESTIVAL DE**
MÁLAGA
CINE EN ESPAÑOL
13-22 ABRIL 2018

f t in youtu quironsalud.es

*Oferta exclusiva para el Festival de Cine de Málaga. Para disfrutar de ese precio deberá identificarse ante Quirónsalud como "Asistente Festival de Cine de Málaga". La promoción de 690€/ojo es válida hasta el 4 de mayo para intervenciones realizadas con la técnica laser. El precio sin promoción es de 790€/ojo. La promoción puede estar sujeta a un mayor descuento comercial en función del hospital, consulta en tu centro más cercano. Además, puedes informarte de nuestras facilidades de financiación, así como de las condiciones de la promoción y los centros adheridos a la misma en www.quironsalud.es/laser-ojos. La primera consulta es gratuita en caso de realizarse la intervención.

La cultura tiene mil formas
Nuestro compromiso,
acercarlas a todo el mundo



Obra Social "la Caixa"

21  **FESTIVAL DE MÁLAGA**
CINE EN ESPAÑOL

13-22 ABRIL 2018

Patrocinador oficial del Festival de Málaga

Mejorando la sociedad a través de la cultura

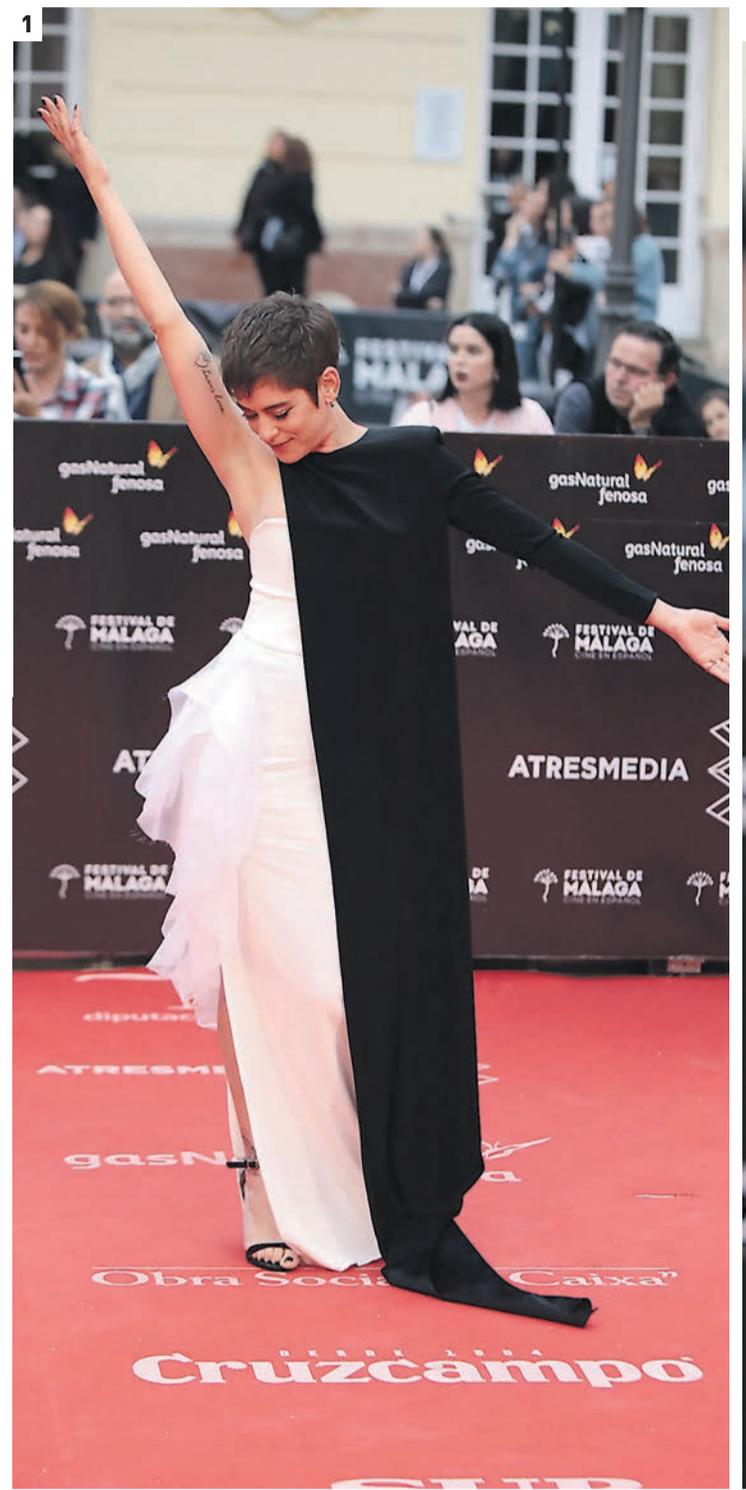
En la Fundación Bancaria "la Caixa" impulsamos el arte, la música, las artes escénicas y la educación como herramienta para la cohesión e integración social. Y lo hacemos en colaboración con diferentes instituciones de Málaga.

Nuestro compromiso es acercar la cultura a todas las personas.

SONRISAS Y REENCUENTROS EN LA ÚLTIMA ALFOMBRA

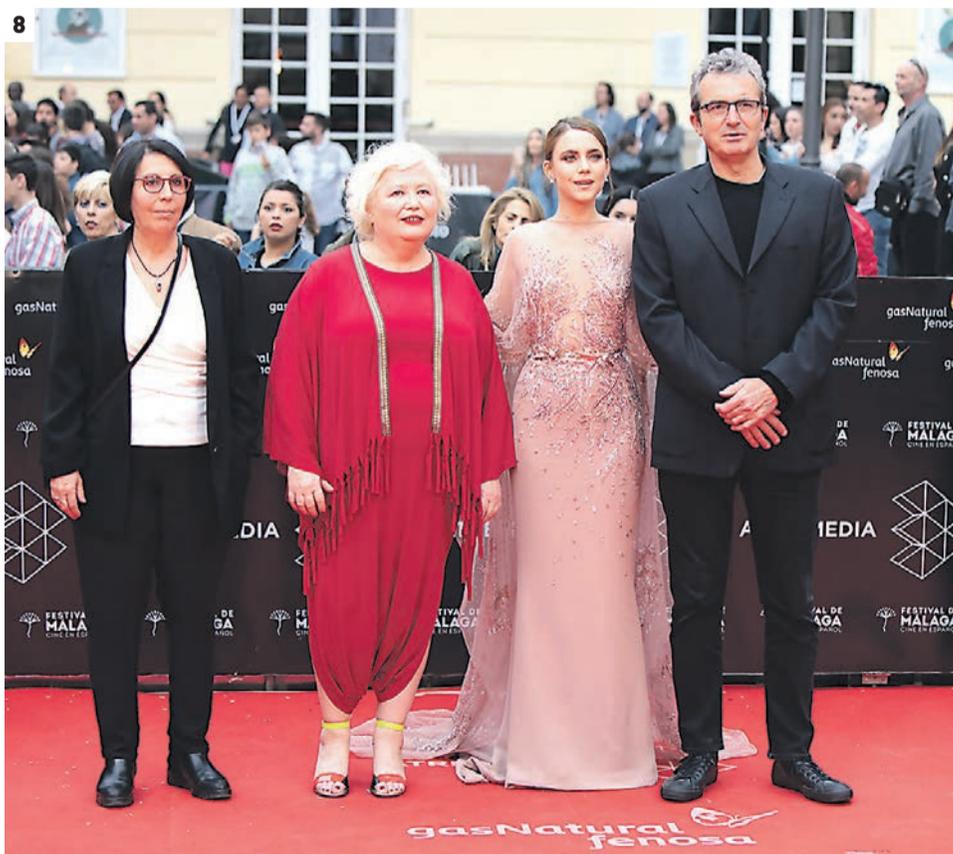
LA ENTREGA DE LAS BIZNAGAS CONGREGÓ DE VUELTA A MÁLAGA A LOS DIRECTORES Y ACTORES QUE RESULTARON PREMIADOS

» FOTOGRAFÍAS ELOY MUÑOZ





1. María León posa ante las cámaras.
2. Paula Echevarría se mostró muy cariñosa en la alfombra.
3. Julián López a su llegada al Cervantes.
4. Saludo entre David Trueba y Elena Furiase.
5. Manuela Vellés, muy sonriente.
6. Selfie de Fran Perea con el público.
7. Ana Polvorosa no quiso perderse la clausura.
8. Miembros del jurado de esta edición.
9. Cristina Castaño en el photocall.





GENTE DE CINE, GENTE DE BIEN

EL TRIUNFO DE ELENA TRAPÉ Y EL DEBUT SOÑADO POR MARTA DÍAZ SE ASOMARON A LA GALA DE CLAUSURA PRESENTADA POR LA ACTRIZ MALAGUEÑA ADELFA CALVO

POR CRISTÓBAL G. MONTILLA

En esa noche de sábado que se aprieta cómplice el fajín para repartir las biznagas del palmarés del Festival de Málaga, la primera señal fue tan malagueña como se podía intuir ante una canción que tatuó su título, 'El boquerón', en la garganta de Fran Perea. En la misma voz que anunció la subida al escenario de la oradora que presentó la gala de clausura con kilómetros de teatro en su mirada y su reciente Goya por 'El autor' en la estantería de su corazón: Adelfa Calvo.

Con un papel de portera brillando en la cumbre de su carrera, esta actriz malagueña era la indicada para dar la bienvenida a la "gente de cine, gente de bien". Para reinventar a la Doña Lola que explotó a las

órdenes de Manuel Martín Cuenca y empezar la velada, en el Teatro Cervantes de su ciudad natal, anunciando la presencia entre el público que lo abarrotaba de su propia madre, la cantante Adelfa Soto. Fue un guiño, una intensa concesión a lo personal que enseguida fue dando paso al elenco de actores que entregaban uno a uno los numerosos galardones que hasta unas horas antes estaban en litigio.

Los de música, montaje y fotografía, u otros de los de las secciones de documentales, se antepusieron al primer momento que disparó la emoción. A ese instante en el que el

guionista Alejandro Hernández miró al cielo y brindó por el cine cubano, recordando a quien fue su compañero en la escritura del premiado guión de 'Los buenos demonios': Daniel Díaz Torres.

EL ACTOR JAVIER REY FUE OTRO DE LOS PROTAGONISTAS EN LA VELADA DEL TEATRO CERVANTES

A partir de entonces, la ceremonia fue cobrando vida propia, y en las entregas de las biznagas de ZonaZine se vivieron intervenciones como la que llevó a la mejor actriz de esta sección, la argentina Sofía Urosevich de la triunfadora 'Casa Coraggio', a trazar una sentida reivindicación en femenino. Igualmente emotivo resultó el viaje a las emociones del cine que emprendió Meritxell Colell, direc-

tora de la mejor película española de este apartado emergente, 'Con el viento'.

"La música es la vida", gritó Adelfa Calvo y ella misma entregó evocando a las mujeres valientes el premio a la mejor actriz de reparto. Como Carmen Flores no pudo asistir, fue entonces cuando se comprobó que, a la hora de medir el tamaño de las sonrisas, se perdía la cuenta de la felicidad que irradiaba la directora Marta Díaz. Esta malagueña de Ronda subió a por el premio de su actriz y poco después regresó a las mismas tablas para ampliar ese debut soñado que la llevó a levantar la Biznaga de Plata Premio del Público, en la antesala de la llegada en mayo a los cines de su ópera prima, 'Mi querida cofradía'.

Otro de los protagonistas de la noche fue el gallego Javier Rey, quien sumó una ale-

LAGIOCONDA
novias & fiesta

¡Te vestimos para tu día especial!



1. Foto de familia de los premiados.
2. Fran Perea en su faceta de cantante.
3. Paloma Schachmann, durante su actuación.
4. Adelfa Calvo inicia la presentación de la gala.
5. Vista del patio de butacas del Teatro Cervantes. Eloy Muñoz.



gría más al subidón dulce del que no sale su carrera, con un premio a mejor actor que honra su papel en 'Sin fin', esa cinta de los hermanos Alenda a la que se le augura una trayectoria más que digna. Sobre las tablas del Cervantes, el actual Sito Miñanco de la 'Fariña' televisiva, recordó que en mitad del rodaje de sus capítulos le permitieron atender al reto que le planteaba esta película.

Luego, los gritos de Loles León anunciaron a David Trueba como ganador por 'Casi 40' del Premio Especial del Jurado, compartido con 'The queen of fear'. Ambos, la actriz y el director de la laureada saga familiar, improvisaron un dueto que evidenció la proximidad de los grandes momentos de la gala.

A uno de los triunfadores, el brasileño Gustavo Pizzi, ya se le había visto agradecer por vídeo el éxito de 'Benzinho', mejor

película latinoamericana, y ante su ausencia Elena Trapé ejerció de premiada estelar por el triplete con la mejor actriz ex-aequo a Alexandra Jiménez, la mejor dirección y la Biznaga de Oro a la mejor película española que cosechó 'Las distancias'.

Emocionada, esta cineasta apadrinada por Isabel Coixet incluyó en la dedicatoria a todo su equipo y a sus padres. Fue ella, precisamente, quien cerró las intervenciones más esperadas y confirmó todo el sentimiento que atravesaba esta fiesta del cine en español. La guinda la puso al cantar "se me enamora el alma" una nieta de la Niña de la Puebla llamada Adelfa Calvo. Como la actriz de 'El autor'. Como la presentadora de esta gala de clausura que encendió una de las noches malagueñas más largas de la primavera...

Porque no todos necesitamos lo mismo

HABLA 120 min. 6 GAMES	NAVEGA 4 GB 9,50 GAMES	PLATA 100 min. 1,5 GB 9 GAMES
PLATA PLUS 5 GB 12 GAMES	ORO 10 GB 14,95 GAMES	PLATINO 20 GB 24,95 GAMES

Tenemos una tarifa móvil 4G a tu medida

Ahorra 4,95€ al integrar tus servicios



PTV TELECOM
de total confianza

Infórmate llamando al 1650, consulta a nuestros asesores comerciales o visita www.ptvtelecom.com

Tarifas móviles promo PTV están disponibles para clientes que integran al menos dos servicios fijos y hasta un máximo de 4 líneas por cliente. Las tarifas ILIMITADAS son válidas para un máximo de 150 destinos nacionales diferentes al mes. Consulta la cláusula de consumo responsable en nuestra web www.ptvtelecom.com. (1) Todas las tarifas con minutos - Llamadas adicionales fuera de tarifa; precio establecimiento de llamada 0,20€ IVA incluido. Precio minutos adicionales 0,22 €/min IVA ind. (2) Todas las tarifas con megas - El exceso de megas se cobra 1,00€ IVA incluido por cada 100 Mbps hasta un máximo de 1GB. Esta opción viene por defecto, también disponible la opción de reducción de velocidad a 4 kbytes/segundo sin límite. Precio y promociones válidas salvo error tipográfico.



**PROVEEDOR OFICIAL
DEL FESTIVAL DE CINE
DE MÁLAGA**

21  **FESTIVAL DE
MÁLAGA**
CINE EN ESPAÑOL

13-22 ABRIL 2018

LA MÚSICA DE CINE DE FERNANDO VELÁZQUEZ CLAUSURA EL FESTIVAL

POR TAMARA HARILLO

La presente edición de Festival de Málaga llega a su fin hoy domingo y lo hace al ritmo de la batuta del compositor Fernando Velázquez, que será el encargado de dirigir a la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga en el concierto de clausura que tendrá lugar esta tarde a las 19 horas en el Teatro Cervantes. Así, la música de cine pondrá punto final a estos días de festival.

El programa de este concierto estará formado por piezas pertenecientes a las bandas sonoras de distintas películas españolas compuestas por el propio

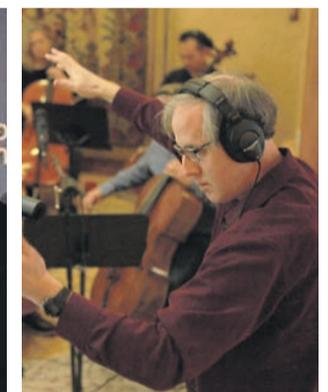
director, quien ha firmado obras tan populares como la música de 'El orfanato' o 'Un monstruo viene a verme', ambas de J.A. Bayona.

Justamente, el tema central del último trabajo de Bayona estará en el repertorio de esta tarde, junto a otros como 'Las leyes de la Termodinámica', 'El secreto de Marrowbone', 'Ocho apellidos vascos' o 'El guardián invisible'.

MOSMA 2018

Además, el concierto servirá de antesala para la celebración del próximo Movie Score Málaga (MOSMA), la cita internacional de música del audiovisual organizada por el Festival

de Málaga, cuya tercera edición acontecerá del 3 al 7 de julio de este año. Mosma 2018 programará actividades y conciertos, con nombres de la música de cine tan reputados a nivel mundial como John Powell, Taro Iwashiro, Jeff Russo y Jeff Beal, con el prelude del concierto que tendrá como protagonista a Marco Frisina. De esta manera, los días 2 y 3 de julio se realizarán una serie de actividades de carácter musical y formativo que prepararán el terreno para disfrutar de lleno de unos días intensos con la mejor música y compositores de cine durante la programación del Festival.



Fernando Velázquez (arriba), John Powell, Víctor Reyes y Jeff Beal (abajo).




Hago
ARTESANOS JOYEROS

EL
TROFEO
DEL FESTIVAL
A TU ALCANCE

- ★ Te esperamos con la Biznaga del Festival en nuestra tienda de C/Santa Lucía 8
- ★ Conoce nuestras joyas diseñadas y fabricadas de forma artesanal desde 1970. El jazmín es nuestra principal inspiración
- ★ Fabricamos la Biznaga para el Festival
- ★ También creamos piezas exclusivas para ti

10% de descuento*

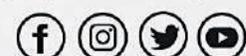
en tu próxima compra
presentando este cupón

*Válido hasta el 28 de abril


C/Santa Lucía 8
Málaga


Avda de Príes 7
Málaga

www.joyeriahago.com





Somos expertos en



- ✓ Artrosis de tobillo y pie
- ✓ Atrapamiento de nervios en tobillo
- ✓ Callos y callosidades (Quiropodia)
- ✓ Dedo del pie en martillo
- ✓ Exostosis
- ✓ Fascitis plantar
- ✓ Hallux rigidus
- ✓ Infección de las uñas por hongos
- ✓ Juanetes (Hallux valgus)
- ✓ Metatarsalgia
- ✓ Neuroma de Morton

Marbella
Avda. Ramón y Cajal, 17
29600 Marbella (Málaga)

Ronda
C/ María Cabrera, 3
29400 Ronda (Málaga)

Cita previa 952 82 75 77
Urgencias 692 04 68 33
www.parragafootclinic.es



¡La pulsera
que puede salvar
tu vida!



INFORMACIÓN
T. 952 82 75 77 | T. 689 37 47 55
helpcodelifespain@gmail.com | www.helpcodelife.es

www.helpcodelife.es

StarView Magazine

Revista gratuita online, sin descargas.

<http://revista.starviewmagazine.com>

INFORMACIÓN

T. 689 37 47 55 | marketing.starview@gmail.com





Ciudad de Madrid Film Office

Plaza Mayor, 27
Casa de la Panadería
28012 Madrid (España)

+34 913 184 567
info@cityofmadridfilm.com
cityofmadridfilmoffice.com





'I hate New York'

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DOCUMENTAL

16:45 SALA 2 ALBÉNIZ
AINHOA, YO NO SOY ESA.
Carolina Astudillo. 98'.
España.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO MEJOR DOCUMENTAL

18:00 SALA 2 ALBÉNIZ
LA FLOR DE LA VIDA.
Claudia Abend, Adriana Loeff. 86'. Uruguay.

PROYECCIÓN ARCOIRIS LGTB

20:00 SALA 2 ALBÉNIZ
I HATE NEW YORK. Gustavo Sánchez. 75'. España.

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

Pizzi. 98'. Brasil, Uruguay.

BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA

21:30 SALA 1 ALBÉNIZ
LAS DISTANCIAS (VOSE).
Elena Trapé. 99'. España.

LARGOMETRAJE SECCIÓN OFICIAL

21:45 SALA 2 ALBÉNIZ
CASI 40. David Trueba. 90'.
España.

21:00 SALA 4 ALBÉNIZ
THE QUEEN OF FEAR (LA REINA DEL MIEDO). Valeria Bertuccelli. 00'. Argentina.

PREMIO DEL PÚBLICO ZONAZINE

16:30 SALA 3 ALBÉNIZ
TRAIGAN LA HIERBA.
Denny Brechner, Alfonso Guerrero y Marcos Hecht. 80'. Uruguay, EE.UU.

PREMIO MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA ZONAZINE

19:00 SALA 3 ALBÉNIZ

CON EL VIENTO. Meritxell Colell. 108'. España.

PREMIO MEJOR PELÍCULA

IBEROAMERICANA ZONAZINE

22:00 SALA 3 ALBÉNIZ
CASA CORAGGIO. Baltazar Tokman. 86'. Uruguay.

BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA

DERECHOS DE LA

MUJER

19:30 SALA 4 ALBÉNIZ
I FORGOT MYSELF
SOMEWHERE (VOSE).
Iker Elorrieta. 24'. España,
Pakistán.



'Con el viento'

D22 Hoy

PREMIO DEL PÚBLICO LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL
16:30 SALA 1 ALBÉNIZ
MI QUERIDA COFRADÍA.

Marta Díaz de Lope. 90'.
España.

BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA

19:15 SALA 1 ALBÉNIZ
BENZINHO (VOSE). Gustavo

dFestival

Director: Juan Antonio Vigar. **Coordinación:** Ana García Inglán. **Redactores:** Julián Nieto Alonso, Tamara Harillo de Pablos y Cristóbal G. Montilla. **Traducción:** Catherine Germann Briest. **Fotógrafos:** Eloy Muñoz, Ana Belén Fernández, Antonio Pastor y Álex Zea. **Diseño y Maquetación:** Larissa Beck Herrero. **Impresión:** Corporación Gráfica Penibética.

ORGANIZA: Ayuntamiento de Málaga

INSTITUCIONES PATROCINADORAS: GOBIERNO DE ESPAÑA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, JUNTA DE ANDALUCÍA, CONSEJERÍA DE CULTURA, diputación de Málaga

PATROCINADORES OFICIALES: ATRESMEDIA, gasNatural fenosa, Obra Social "la Caixa", SUR mue>e

NO TODOS LOS COCHES TIENEN EL MISMO CACHE




**AUDI SAFAMOTOR
COCHE OFICIAL DEL FESTIVAL
DE CINE DE MÁLAGA**

21 FESTIVAL DE MÁLAGA CINE EN ESPAÑOL Safamotor



S I N C O N S E R V A N T E S
 S I N C O L O R A N T E S
 S I N A Z Ú C A R E S A Ñ A D I D O S

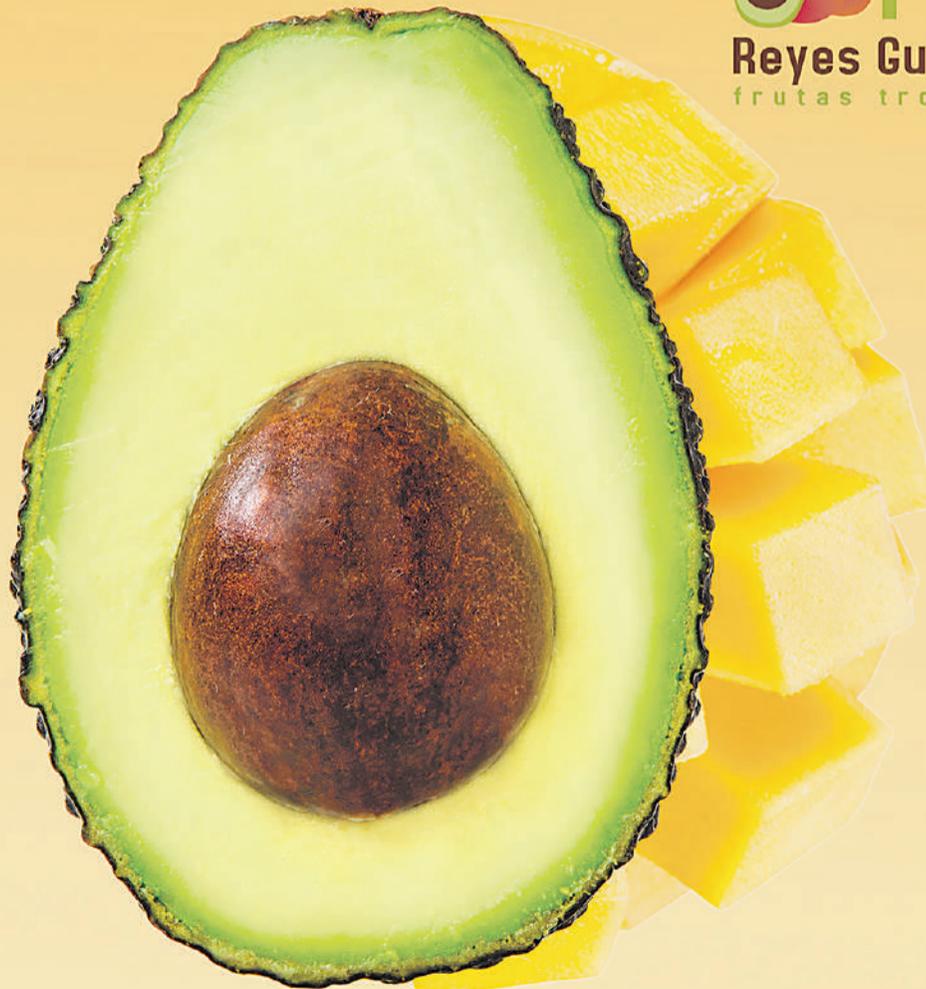


Es simple, es natural

www.avomix.com



25 años
 desde 1993
 SANOS X NATURALEZA
 365 días



www.reyesgutierrez.com



**NUESTRA CIUDAD ES DE CINE.
NUESTRA GENTE ES DE CINE.**



Tú

Cajamar es entidad patrocinadora del Festival de Málaga

21



**FESTIVAL DE
MÁLAGA**
CINE EN ESPAÑOL

13-22 ABRIL 2018